IUC. Recital Concerto per Quartetto d'Archi

Di *Daniela Puggioni*
Creato il *18/11/2026 - 17:04*

Il 21 novembre alle 17,30 in Aula Magna, l' **Istituzione Universitaria dei Concerti** presenta il **Quartetto Noûs**, che insieme alla voce narrante di **Gualtiero Scola** propone "*Il grido dell'ingenuo o La mosca stecchita dalla noia* ", un recital-concerto sui *Quartetti per archi* di **Dmitrij Šostakovi?**.

Lo spettacolo è tratto dall'omonimo libro di **Fabiola Giancotti** (*Il grido dell'ingenuo o La mosca stecchita dalla noia. I Quartetti di Shostakovich*, Il Club di Milano), un'opera di drammaturgia teatrale e musicale dedicata alla vita e alle composizioni del grande autore russo. Scritti tra il 1938 e il 1974 a intervalli regolari, i 15 quartetti accolgono, tra l'ironia e il sarcasmo, il grottesco e l'assurdo, il dolore e l'allegria, l'intero arcobaleno dei suoi colori amplificati da una sublime tecnica compositiva. Si scrive così la sua rivoluzione e non accettazione di ogni forma di confisca della libertà. L'innocenza della musica mai sarà violata o sequestrata da alcun regime che la vorrebbe al suo servizio.

A cinquant'anni dalla morte del compositore russo, le esecuzioni del **Quartetto Noûs** incontrano la regia e scrittura drammaturgica di **Gualtiero Scola** con testi di **Fabiola Giancotti** e contributi poetici dalla grande tradizione russa, per dar vita al *Grido dell'ingenuo* , un recital-concerto nel quale musica, pensieri e parole sono suggeriti dalle note, dalla biografia e dalla poetica di **Šostakovi?**, dai suoi successi come dai suoi dolori

Quartetto Noûs
Enrico Filippo Maligno – violino **Alberto Franchin** - violino **Sara Dambruoso** - viola **Matteo Bassan** - violoncello.

Nel pensiero dell'antica filosofia greca, il **Noûs** rappresenta la più alta facoltà della mente: intuizione, intelletto, ispirazione. Concetto che permea le esecuzioni del quartetto, caratterizzate da un pensiero chiaro, energia creativa, libertà interpretativa. Fondato nel 2011, in pochi anni il **Quartetto Noûs** si è imposto come una delle realtà cameristiche più vitali e innovative della sua generazione, conquistando pubblico e critica grazie a un suono incisivo, una profonda coesione e un approccio sempre creativo e personale al repertorio. La formazione artistica del quartetto unisce la grande scuola italiana alle migliori tradizioni europee: l'Accademia "Walter Stauffer" di Cremona con il Quartetto di Cremona, la Musik Akademie di Basilea con Rainer Schmidt (Hagen Quartett), l'Escuela Superior de Música "Reina Sofía" di Madrid, l'Accademia Chigiana di Siena con Günter Pichler (Alban Berg Quartett), e la Musikhochschule di Lubecca con Heime Müller (Artemis Quartett).

Nel 2015 riceve il Premio "Piero Farulli" come miglior giovane formazione cameristica nell'ambito del Premio Abbiati della critica musicale italiana. Nello stesso anno il Teatro La Fenice di Venezia assegna al quartetto il Premio "Arthur Rubinstein – Una Vita nella Musica", riconoscendone la capacità di affrontare con maturità la grande letteratura quartettistica e l'impegno autentico nel dialogo con la musica contemporanea. La versatilità e l'originalità interpretativa del Quartetto Noûs si riflettono in programmi che spaziano dai classici del repertorio alla musica d'oggi, includendo esperienze performative uniche e collaborazioni in progetti multidisciplinari con compagnie di teatro e danza.

Il quartetto, oltre ad essere regolarmente ospite delle più rinomate stagioni concertistiche italiane, si è esibito in prestigiose sedi internazionali in Germania, Svizzera, Francia, Inghilterra, Spagna, Belgio, Canada, Stati Uniti, Cina, Corea, India, Colombia, e i suoi concerti sono stati trasmessi da emittenti radiofoniche come Radio 3, RSI, Radio Clásica e Venice Classic Radio. Numerosi gli incontri artistici con musicisti di fama mondiale tra cui Tommaso Lonquich, Andrea Lucchesini, Alain Meunier, Sonig Tchakerian, Boris Petrushansky, Rafael Aguirre, Bruno Canino, Alessandro Taverna, Enrico Bronzi, Roberto Plano. Collabora con l'etichetta Warner Classics con la quale pubblica nel 2019 un disco contenente opere di Puccini, Boccherini, Verdi e Respighi. Nel 2020 realizza

per Brilliant Classics un progetto discografico interamente dedicato ai quartetti della compositrice italiana Silvia Colasanti. Nel 2025 per la medesima etichetta completa la prima incisione italiana dell'integrale dei quartetti di Šostakovi? oltre ai Due pezzi per ottetto d'archi op.11, in collaborazione con il Quartetto di Cremona, e il quintetto con pianoforte assieme al pianista Roberto Plano.

IUC-Istituzione Universitaria dei Concerti
I CONCERTI DELL'AULA MAGNA
82ª Stagione 2026 | 2027
Sabato 21 novembre 2026 ore 17.30 | Aula Magna Sapienza Università di Roma

RECITAL CONCERTO PER QUARTETTO D'ARCHI
Quartetto Noûs
Gualtiero Scola

Il grido dell'ingenuo o La mosca stecchita dalla noia

Estratti o interi movimenti dai seguenti quartetti di Šostakovi?

Quartetto n. 2 in La maggiore, op. 68 (1944)
Quartetto n. 3 in Fa maggiore, op. 73 (1946)
Quartetto n. 4 in Re maggiore, op. 83 (1949) -
Quartetto n. 5 in Si bemolle maggiore, op. 92 (1952)-
Quartetto n. 6 in Sol maggiore, op. 101 (1956) -
Quartetto n. 7 in Fa diesis minore, op. 108 (1960)
Quartetto n. 8 in Do minore, op. 110 (1960)
Quartetto n. 9 in Mi bemolle maggiore, op. 117 (1964)
Quartetto n. 10 in La bemolle maggiore, op. 118 (1964)
Quartetto n. 11 in Fa minore, op. 122 (1966)
Quartetto n. 13 in Si bemolle minore, op. 138 (1970) -
Quartetto n. 15 in Mi bemolle minore, op. 144 (1974)

Un progetto di Quartetto Noûs – Gualtiero Scola – Fabiola Giancotti

Il presente concerto sostituisce quello previsto per il 21 novembre del Jack Quartet, annullato per cause di forza maggiore, non dipendenti dalla volontà dell'Istituzione Universitaria dei Concerti.

Media Partner
Per la stagione 2026|2027 la IUC ha rinnovato l'accordo di media partnership con **Radio Vaticana**, che si ringrazia.

Le attività della IUC sono realizzate con il contributo del Ministero della Cultura

La IUC desidera ringraziare Sapienza Università di Roma, il Ministero della Cultura, i sostenitori e tutto il pubblico

Per informazioni e biglietteria
Tel. 06.3610051-52
www.concertiiuc.it [1]
botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it [2]

Biglietti: € 26 - 21 - 15
Under 30 € 8

URL originale: https://www.gothicnetwork.org/news/iuc-recital-concerto-quartetto-darchi

Collegamenti:
[1] http://www.concertiiuc.it
[2] mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it