Prima esecuzione assoluta per Henze su commissione di Santa Cecilia

Di *Daniela Puggioni*
Creato il *09/01/2010 - 21:21*

Il 2010 si apre con una nuova composizione di **Hans Werner Henze** *Opfergang* (*Immolazione*), commissionata dall'**Accademia Nazionale di S. Cecilia,** fino ad oggi la prima ed unica istituzione musicale italiana che abbia mai commissionato un'opera al compositore, in questo l'eccezionalità dell'evento.

Henze vive da cinquant'anni in Italia, che ama molto, e ha fondato **Il Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano**, eppure, nessuna istituzione italiana, prima d'ora, ha mai commissionato nulla all'ottantenne musicista tedesco, dimostrazione tangibile di una profonda e antica **crisi della cultura musicale in Italia**.

Alla conferenza stampa di presentazione **Henze** ha dichiarato di essere commosso da questa prima assoluta italiana e nello stesso tempo si ritiene soddisfatto del risultato artistico della sua opera. *Opfergang* è tratto da *Das Opfer* (*Il sacrificio* **1913**) poesia drammatica di **Franz Werfel**, poeta, scrittore e drammaturgo austriaco, noto al grande pubblico soprattutto per il romanzo in cui denuncia il **genocidio armeno**, *I quaranta giorni del Mussa Dagh*, del **1933**.

La composizione di **Henze** è una **sinfonia drammatica per cantanti, orchestra e pianoforte concertante**, il maestro **Antonio Pappano** che la dirigerà al piano è convinto che il grande e incalzante spessore drammatico renda possibile, anzi opportuna, la **rappresentazione teatrale**. Tale opinione è totalmente condivisa dai due cantanti protagonisti, **Sir John Tomlinson** e **Ian Bostridge**, la cui partecipazione è stata espressamente richiesta dal compositore, spesso interpreti delle esecuzioni di **Pappano**.

La seconda parte del concerto con *Das Lied von der Erde* (*Il Canto della Terra*), aprirà le celebrazioni per **Gustav Mahler**, come dichiarato da **Bruno Cagli**, **Presidente** e **Sovrintendente** dell'**Accademia Accademia Nazionale di S. Cecilia**. Le celebrazioni saranno **biennali**, in quanto nel **2010** cade l'anniversario dei **150 anni dalla nascita**, mentre il prossimo anno sarà quello della morte, in questo periodo verranno eseguite **tutte le composizioni orchestrali** del grande musicista.

Daniela Puggioni

Orchestra dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** [1]

Da domenica 10 gennaio a martedì 12 gennaio 2010

Hans Werner Henze *Opfergang* *(Immolazione* prima esecuzione assoluta)

Antonio Pappano pianoforte concertante
Ian Bostridge tenore
Sir John Tomlinson baritono
Roberto Valentini, Gian Paolo Fiocchi baritoni
Maurizio Trementini, Anselmo Fabiani tenori
Antonio Mameli basso

Mahler - ***Das Lied von der Erde*** *(Il Canto della terra)*

Antonio Pappano direttore
Anna Larsson contralto

Simon O'Neill tenore

Gli appuntamenti delle **celebrazioni mahleriane** [2] in corso nel biennio **2010/2011**

Anniversari mahleriani: 1860/2010 - 1911/2011

URL originale:
https://www.gothicnetwork.org/news/prima-esecuzione-assoluta-henze-commissione-di-santa-cecilia

Collegamenti:
[1] http://www.santacecilia.it/scw/
[2] http://www.universaledition.com/mahler