# Lo spettro sonoro delle stelle tra Grisey e Margherita Hack

Di *Lig*
Creato il *14/01/2010 - 11:16*

Un singolare debutto in sala da concerto per l'**astrofisica Margherita Hack**, il 15 e 16 gennaio 2010 all'Auditorium Parco della Musica, che partecipa alla **prima esecuzione italiana** de ***Le Noir de l'Étoile***, in occasione del **Festival delle Scienze**.In questo straordinaria composizione **Gérard Grisey** fa ascoltare ***il suono delle stelle***.

**L'universo in realtà è muto**, perché nel suo vuoto sconfinato i suoni non si propagano; ma le pulsazioni elettromagnetiche d'una stella, ricevute da un radiotelescopio, possono essere **decodificate e trasformate in segnali sonori**. Quando, grazie a un astronomo dell'università di Berkeley, **Grisey scoprì il "suono" delle stelle pulsar**, ne rimase talmente affascinato da decidere subito di utilizzarlo per una sua composizione. Ma come? La risposta giunse lentamente: integrarlo in un'opera musicale senza ulteriori manipolazioni e lasciarlo semplicemente **esistere all'interno d'una musica creata dall'uomo**, ma anche sviluppare musicalmente le idee di periodicità, di rallentamento, d'accelerazione e di lampeggiamento che le pulsar suggeriscono.

Gli **strumenti a percussione** s'imposero alla sua immaginazione perché sono primordiali e possono raggiungere una forza sonora che ricorda l'inaudita potenza dei fenomici cosmici. Dunque al **suono della pulsar di Vela e della pulsar 0359-54**, captato dalla Stazione Radioastronomica di Medicina (BO) e **trasmesso in diretta in sala**, si uniscono le **pulsazioni musicali degli strumenti a percussione** disposti intorno al pubblico. La partecipazione di un **astrofisico** - in quest'occasione **Margherita Hack** - è espressamente prevista dalla partitura, per spiegare gli aspetti scientifici di questo lavoro.

**Grisey** scrisse ***Le Noir de l'Étoile*** nel 1989-1990. Nato nel 1946, era considerato uno dei compositori più importanti della generazione successiva a quella di Pierre Boulez, ma scomparve precocemente nel 1998. È definito **il fondatore della "musica spettrale"** - basata sull'**analisi dello spettro sonoro** - ma negli ultimi anni non si riconobbe più in questa definizione, che pure egli stesso aveva inizialmente accreditato.

**ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI**

Venerdì 15 gennaio ore 21.00
Sabato 16 gennaio ore 21.00

**Auditorium Parco della Musica - Teatro Studio**

**Margherita Hack**
PMCE - Parco della Musica Contemporanea Ensemble

**Grisey**
***Le Noir de l'Étoile***
per sei percussionisti e segnali astronomici
Prima esecuzione italiana

Una produzione Musica per Roma in coproduzione con IUC nell'ambito del Festival delle Scienze

**BIGLIETTI:** posto unico 15 euro
(riduzione del 20% per gli abbonati IUC)
presso la biglietteria del Parco della Musica h, 11.00-20.00
tel. 06 80241281

**IUC INFO**: tel. 06 3610051/2
www.concertiiuc.it [1]
botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it [2]

**URL originale:** https://www.gothicnetwork.org/news/spettro-sonoro-stelle-grisey-hack

**Collegamenti:**
[1] http://www.concertiiuc.it
[2] mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it