Equilibrio. Nuova danza con Cherkaoui alla direzione

Di *Lig*
Creato il *05/02/2010 - 17:20*

Dal **6 al 26 febbraio 2010 Equilibrio il Festival della nuova danza** si riappropria dei palcoscenici del **Parco della Musica** con una direzione giovane e d'eccezione: **Sidi Larbi Cherkaoui**, che ai Festival di Villa Adriana ha presentato tre spettacoli. Qui apre domani 6 febbraio con la **Cedar Lake Company** ed il suo nuovo spettacolo ***Orbo Novo***. La **musica**, composta appositamente da **Szymon Brzóska** sarà **eseguita dal vivo** da un quartetto d'archi più il piano.

Domani 6 e domenica 7 il Premio Equilibrio dalle 18, **20.000 euro per il vincitore della kermesse**, con le **originali proposte di ben otto compagnie** differenti a contendersi il palco del **Teatro Studio**. Poi **Ambra Senatore** con ***Passo***, **Pilobolus** con le straordinarie geometrie di danza fino all'omaggio finale a **Merce Cunningham il 25 ed il 26 febbraio** con la sua compagnia omonima.

Sentiamo **Sidi Larbi Cherkaoui** come ha scelto **la trama nord-americana** delle coreografie: "I*o sono belga e di marocchino quindi nulla a che fare con gli Stati Uniti, stavo però collaborando – quando mi è stato proposto di dirigere Equilibrio – con la* ***Cedar Lake Company con cui apro la nuova kermesse di danza****, va da sé che ho deciso di impostare il programma con ciò che in quel momento meglio conoscevo. Oltre alla Cedar Lake Company ho pensato subito a* ***Pilobolus e Merce Cunningham*** *che sono dei punti di riferimenti ben precisi della mia danza e che, nel panorama contemporaneo, offrono anche un appiglio dal punto di vista politico di* ***ciò che ha significato il 2009*** *con la sua crisi economica. Ognuno di coloro che è stato chiamato a far parte del programma ha una ragione ben precisa per esser stato scelto. Per esempio* ***Dave St-Pierre****, che è* ***della mia generazione*** *e fa uno spettacolo particolarmente* ***anticonformista****, dà un apporto su* ***come vedere il corpo umano – sebbene nudo – dall'interno*** *e non dall'esterno come si potrebbe immaginare".*

Domando: *"Ho notato che* ***la musica nel suo spettacolo*** **Orbo novo** ***è eseguita dal vivo ed è di Szymon Brzóska****: è stata composta appositamente per lo spettacolo?*"

Sidi Larbi Cherkaoui: "*Si,* ***è stata composta appositamente*** *per lo spettacolo e si tratta della mia* ***seconda collaborazione con Szymon Brzóska****, la prima era* **Sutra** *(presentata al Festival di Villa Adriana nel 2008, N.d.R.). La cifra della musica di Brzóska è impostata sulla* ***melodia ed è da lì che trae forza****: non ha paura della melodia al contrario di altri compositori contemporanei che temono di scadere nel lirismo.* ***Lui effonde emozioni*** *ed i danzatori la seguono, un po' come nel tango, in cui uno dei due guida. La sua musica però concede anche* ***la "sospensione", ovvero attende i danzatori per i loro momenti creativi*** *ingenerando un* ***"accordo"*** *che si manifesta tra musica e danza.*"

Interviene il **compositore polacco Szymon Brzóska**: "***La struttura che ho creato è piuttosto libera*** *e quindi lascia libertà ai danzatori di operare creativamente, diversamente dal lavoro precedente,* **Sutra** *(2008), basato* ***sui canti dei monaci*** *non abituati alla musica classica, qui* ***la dimensione del quartetto con il piano*** *consente di transitare da un episodio ad un altro anche su basi compositive dissimili. Di costruire degli* ***sketch*** *che permettono ai danzatori di formulare ed inquadrarsi con la musica ancor più* ***simbioticamente****. La stessa presenza del piano con il quartetto d'archi è stata intenzionalmente introdotta a questo scopo. Inoltre la differenza di fondo con Sutra è che allora operavo con canti medievali e qui invece con* ***temi più complessi****, a testimoniare una vera e propria* ***evoluzione dal punto di vista musicale****.*"

Cherkaoui aggiunge: "***La musica è come una tela costruita sul ritmo****: per regolarsi sul ritmo abbiamo bisogno di* ***accordarci col tempo*** *ma anche col* ***nostro intuito****. E' così che nasce il movimento: da* ***un'ispirazione "contemporanea"*** *al ritmo.*"

A breve **l'intervista in video** al compositore polacco **Szymon Brzóska**.

Livia Bidoli

EQUILIBRIO
Festival della nuova danza
Sesta edizione – **dal 6 al 26 febbraio 2010**

Calendario del Festival [1]

Prima italiana
Sidi Larbi Cherkaoui – Cedar Lake Contemporary Ballet
"Orbo Novo"
Sabato 6, domenica 7, lunedì 8 febbraio - Sala Petrassi ore 21
Auditorium Parco della Musica [2]

Coreografia - Sidi Larbi Cherkaoui
Assistente al coreografo - James O'Hara, Alexandra Damiani con la collaborazione di Nienke Reehorst
luci - Jim French
Scenografia - Alexander Dodge
Design costumi - Isabelle Lhoas
Assistente al costumista - Frédéric Denis
Musica - Szymon Brzóska
eseguite dal vivo da:
Olga Wojciechowska violino
Giuliano Cavaliere violino
Emilia Goch viola
Izabela Buchowska violoncello
Barbara Dra?kowska pianoforte
Danzatori - Jubal Battisti, Jon Bond, Soojin Choi, Nickemil Concepcion, Gwynenn Taylor Jones, Jessica Lee keller, jason Kittelberger, Ana-Maria Lucaciu, Oscar Ramos, Matthwe Rich, Acacia Schachte, Harumi, Terayama, Manuel Vignoulle, Ebony Williams, Golan Yosef.

URL originale: https://www.gothicnetwork.org/news/equilibrio-nuova-danza-con-cherkaoui-alla-direzione

Collegamenti:
[1] http://www.auditorium.com/eventi/festival/4950633
[2] http://www.auditorium.com/eventi/4950633