

Fuori controllo con Mel Gibson. La lanterna che illumina il nucleare

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Come da dichiarazioni del protagonista, *Fuori controllo* dovrebbe essere l'ultimo film di **Mel Gibson**: un action movie tratto dalla miniserie omonima diretta dallo stesso regista **Martin Campbell**, conosciuto per *Casino Royale* e *The Legend of Zorro*. Al centro della storia l'omicidio della figlia di **Thomas Craven**, *Emma* (Bojana Novakovic), in circostanze drammatiche e apparentemente senza motivo.

Il viaggio di **Thomas Craven inizia inaspettato** dopo uno sparo seguito all'urlo: “*Craven*”, che pensa all'inizio diretto a lui. Non è così e possiamo dirlo subito dato che non è di certo questa la chiave del film sebbene lo sarà proprio il padre, attraverso il suo strenuo e “**incontrollato**” ricercare tra i tasselli, radioattivi oppure no, lasciati dalla figlia ventenne con un Master of Science ed un tirocinio alla Northmoor.

La **Northmoor è una strana azienda**, me ne ricorda un'altra di cui avevo letto nei lontani anni '90 in un'inchiesta sugli animali modificati con geni umani: anche **lì nessuno poteva entrare od uscire senza permesso**, non si potevano scattare foto, c'era una sorveglianza, i giornalisti non erano ammessi. La Northmoor come quella era un'azienda completamente **privata ed ha una squadra di sorveglianza autonoma e armata**, ed uno stretto un accordo con il Governo degli Stati Uniti per la **ricerca nucleare**. Purtroppo degli attivisti ecologisti – sotto l'egida *Nightflower* - sono convinti che la Northmoor produca ben altro che ricerca ma armi nucleari che poi rivende agli **stati “canaglia”**, così soprannominati dagli Stati Uniti quegli stati che non sono retti da un regime democratico e sono coinvolti in **azioni terroristiche**. In proposito suggerisco un bellissimo e durissimo film di George Clooney (sperando non diventi “troppo buono” e poco critico fra le braccia della nostra compatriota), ovvero *Syriana* [2] (2005, regia di Stephen Gaghan), che racconta una **storia simile di accordi sottaciuti** ed intessuti tra governi apparentemente “nemici”.

Oltre a Mel Gibson abbiamo un altro ottimo attore per una parte di secondo protagonista: **Ray Winstone** che riveste il ruolo capitale di *Darius Jedburgh*, l'eliminatore di prove (e non solo) che sta cercando *Thomas Craven* per giungere all'assassino della figlia. Una frase in particolare motiva il **titolo originale inglese *Edge of Darkness***: “*alcune volte mi sento come Dioegene con la lanterna: c'è qualcosa nell'oscurità che non mi piace*”, e rimanda alla sequenza iniziale del film, dove sotto **un cielo lunare** emergono frotte di cadaveri.

Publicato in: GN10 Anno II 18 marzo 2010

//

Scheda **Titolo completo:**

Fuori controllo/Edge of Darkness

REGIA: Martin Campbell

SCENEGGIATURA: William Monahan

ATTORI: Mel Gibson, Ray Winstone, Danny Huston, Denis O'Hare, Shawn Roberts, Bojana Novakovic, Peter

Fuori controllo con Mel Gibson. La lanterna che illumina il nucleare

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Hermann, Wayne Duvall, David Aaron Baker, Frank Grillo, Gbenga Akinnagbe, Jay O. Sanders, Caterina Scorsone

MONTAGGIO: Stuart Baird

MUSICHE: Howard Shore

PRODUZIONE: GK Films

DISTRIBUZIONE: 01 Distribution

PAESE: USA 2009

GENERE: Thriller

FORMATO: Colore

Uscita al cinema 19 marzo 2010

[Fuori controllo Official](#) [3]

Soggetto:

ispirato all'omonima mini-serie TV del 1985

- [Cinema](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/fuori-controllo-lanterna-illumina-nucleare>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/melgibson>

[2] http://www.terranauta.it/archiviostorico/article_det.php?id=1866

[3] <http://www.edge-of-darkness.com/>