

## Buried di Rodrigo Cortés. Thrilling a tre metri sottoterra

Articolo di: Cristiano De Vincenzi



[1]

**Paul Conroy**, ovvero **Ryan Reynolds**, unico attore del film, si risveglia in una **cassa, a tre metri sottoterra, sepolto vivo**. Si ritrova in tasca un cellulare, una matita e un accendino Zippo. Si ricorda soltanto di aver ricevuto un colpo alla testa, e ora deve capire come è finito lì dentro, per quale motivo e come guidare i soccorritori per salvarlo.

*"Questo film, se avesse letto la sceneggiatura, Hitchcock lo avrebbe girato subito" o ancora "Un'Indiana Jones dentro una cassa"*. Queste **le parole di Rodrigo Cortés** alla conferenza stampa. Altro **nuovo talento emergente spagnolo**, una **grande prova tecnica e registica**, che ha realizzato in pellicola un'altrettanto geniale, quanto difficile, sceneggiatura.

Per 90 minuti viviamo, **dentro la bara, insieme al protagonista del film**, di cui all'inizio non sappiamo nulla e man mano veniamo a conoscere il suo universo, la sua vita. Si entra in una nuova dimensione, ci si dimentica dove siamo, coinvolti in un'esperienza fisica, a contatto con le sue emozioni, la sua condizione, il suo dramma. E' questo lo scopo del film, vivere ciò che lui prova. E le emozioni sono tante. Angoscia, dolore, panico, disperazione, violenza, terrore, speranza, tristezza, esasperazione, fatica. E tutto questo è anche narrazione, colpi di scena.

Non mancano **battute da black comedy**, e Paul deve combattere, e purtroppo rassegnarsi, all'indifferenza ed all'assurdità di una **burocrazia incapace di ascoltare**. Forse risulterebbe difficile mantenere l'attenzione dello spettatore in un film interamente girato dentro una cassa, ma questa è la sfida e la bravura del cast, sia creativo, sia tecnico.

Questo ci dimostra che siamo di fronte ad una grande storia, una brillante sceneggiatura, che non ha bisogno di maestose scenografie o numerosi luoghi o attori di prima linea. Il luogo è uno solo, l'attore è uno solo, ma c'è gran movimento. Siamo dentro questo **spazio angusto e claustrofobico, solitario**. Sembra un paradosso, ma il film è un **grande thriller d'azione**, ad alta tensione, che procede con un **ritmo calibrato**. L'aria che manca per il tempo della proiezione, ritorna solo con l'accendersi delle luci in sala.

**Publicato in:** GN23 Anno II 18 ottobre 2010

//

Scheda **Titolo completo:**

[BURIED](#) [2]. [Sepolto](#) [3]

REGIA: Rodrigo Cortés

SCENEGGIATURA: Chris Sparling

ATTORI: Ryan Reynolds

*Uscita al cinema 15 ottobre 2010*

## Buried di Rodrigo Cortés. Thrilling a tre metri sottoterra

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

FOTOGRAFIA: Eduard Grau

MONTAGGIO: Rodrigo Cortés

MUSICHE: Víctor Reyes

PRODUZIONE: Versus Entertainment, The Safran Company, Dark Trick Films

DISTRIBUZIONE: Moviemax

PAESE: Spagna 2010

GENERE: Thriller

DURATA: 90 Min

FORMATO: Colore 2.35 : 1

### Vedi anche:

- [Cinema](#)

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/articoli/buried-di-rodrigo-cortes-thrilling-tre-metri-sottoterra>

### Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/buried>

[2] <http://experienceburied.com/>

[3] <http://www.moviemax.it/film/buried>