La profezia delle inseparabili di Michelle Zink. L'eterno contrasto tra bene e male

Articolo di: Elena Romanello

[1]

La copertina, con una doppia statua in stile vittoriano presa dal cimitero di **Highgate** a **Londra** (dove, tra gli altri, è sepolto Karl Marx), promette bene: ***La profezia delle inseparabili***, primo libro di un'annunciata trilogia scritta dall'autrice statunitense **Michelle Zink**, vuole inserirsi nel filone di successo del *gothic* per adolescenti (o *young adults*, se si preferisce), anche se obiettivamente con alcune novità nella trama.

New York, ultimi anni del diciannovesimo secolo: la sedicenne **Lia**, cresciuta in simbiosi con la sorella gemella **Alice**, deve fare i conti con la tragica morte del padre, avvenuta nella sua fornita e misteriosa biblioteca, e con una serie di presagi e segni che compaiono, intorno e su di lei e la sorella. Alla base di tutto sembra esserci un'**antica profezia su angeli caduti** e forze del bene e del male che si devono affrontare, per la quale lei, simbolo del bene, dovrà andare contro Alice, l'unica persona cara che le è rimasta, e che a mano a mano inizia a cambiare, a diventare cattiva e inquietante.

Per una volta, quindi, niente affascinanti **vampiri** pronti ad sedurre la fanciulla di turno, e anche se il tema della prescelta che deve ergersi contro le forze del male non è nuovo, dal cartone animato di ***Sailor Moon*** al telefilm ***Buffy l'ammazzavampiri*** (*Buffy the Vampire Slayer*), passando per l'ottima trilogia gotica al femminile di **Gemma Doyle** [2] scritta da **Libba Bray**, la vicenda non è così scontata e sa incantare: certo, la Salani, editore italiano del libro, non può pensare di bissare il successo di **Harry Potter**, ma di sicuro non mancano e mancheranno i consensi intorno ad una vicenda che rimane in sospeso con la fine del primo libro e che ha inevitabilmente bisogno di un seguito.

Due appunti all'insieme, non fastidiosi ma che rovinano un po' il risultato finale: **Lia, prescelta suo malgrado, è un personaggio** interessante e **intrigante**, ma è circondata da **figure** non particolarmente memorabili, per lo più **macchiette**, tra ragazzi di buona famiglia, fratellini malati, governanti, parenti apprensivi: purtroppo questa poca incisività tocca anche Alice, la gemella cattiva, la cui caduta nelle spire delle forze del male non è descritta con il dovuto *pathos*. Tra l'altro, l'impressione generale è che al culmine della rivalità tra le due si arriverà solo nel secondo romanzo, o almeno si spera, perché il primo lascia tutto molto in sospeso.

Altra cosa che non convince è il fatto che, per quanto sia ottima e intrigante la scelta di Michelle Zink di ambientare il suo romanzo a **fine Ottocento**, l'epoca non si senta, **rimanga sullo sfondo senza interagire** realmente con le vicende dei protagonisti. Ci si rende conto che non siamo al giorno d'oggi praticamente solo a tratti, perché non si parla di cellulari e di *personal computer*, quando invece sarebbe stato interessante un approfondimento maggiore su un'epoca che offre molti spunti, soprattutto al genere gotico, nato proprio nell'Ottocento.

In ogni caso l'autrice riesce a creare aspettative e interesse intorno alla vicenda: d'obbligo adesso voler sapere **come procederà il prossimo capitolo** e finirà la lotta senza tempo tra bene e male, tra Lia e Alice, unite eternamente ma a questo punto divise per sempre.
Pubblicato in: GN29 Anno III 1° dicembre 2010
//
Scheda**Autore:** Michelle Zink
Titolo completo:
La profezia delle inseparabili, traduzione di Laura Serra, Milano, Salani, 2010, pp. 292, € 16,80.

Titolo originale: Michelle Zink, ***Prophecy of the Sisters***, New York, Little Brown Books for Young Readers, 2009, pp. 352.

Michelle Zink Official Page [3]

Anno: 2010
Voto: 7.5
Articoli correlati: Fallen di Lauren Kate. La tetralogia degli angeli caduti [4]
Il seme del male di Joanne Harris. Il fascino della vampira romantica [5]
Le figlie del libro perduto di Katherine Howe. Formazione gotica per una saga di streghe [6]

- Libri

URL originale:
https://www.gothicnetwork.org/articoli/profezia-delle-inseparabili-di-michelle-zink-leterno-contrasto-tra-bene-male

Collegamenti:
[1] https://www.gothicnetwork.org/immagini/profezia
[2] http://www.gemmadoyle.it/
[3] http://michellezinkbooks.wordpress.com/
[4] https://www.gothicnetwork.org/articoli/fallen-di-lauren-kate-tetralogia-degli-angeli-caduti
[5] https://www.gothicnetwork.org/articoli/seme-del-male-di-joanne-harris-fascino-della-vampira-romantica
[6] https://www.gothicnetwork.org/articoli/figlie-del-libro-perduto-di-katherine-howe-formazione-gotica-saga-di-streghe