

Le ombre dell'eros di Ivano Galletta. I veli tra eros e thanatos

Di Lig

Creato il 29/12/2010 - 22:42

Questo è un libro non per tutti: **Le ombre dell'Eros** di **Ivano Galletta** con una postfazione di Rosa Manauzzi, ci introduce in un **campo gotico per antonomasia**, dipingendo **la lotta tra eros e thanatos** tra reperti artistici come il **Cimitero monumentale di Staglieno** a Genova, dipinti, da **Rops a Klimt**, fino ai miti come **Lilith**, con un lungo assolo sulla **musica dark e gothic**.

Diviso in **due sezioni**, nella seconda viene dedicato ampio spazio al **cinema di genere** ed anche a quelle perversioni che hanno condotto i **serial killer** alla efferata serie di delitti di cui si sono macchiati. In tutta questa sequenza - *frame by frame* - sul cinema **le crudeli dark lady** svaniscono per ricomparire sotto varie forme e, come si suppone dalla loro capostipite, *Salomé*, **sotto altri veli**.

Livia Bidoli

LE OMBRE DELL'EROS

Percorsi tra le eclissi del cuore

Edizioni **Il Foglio** [1]

Collana SAGGI

Direttore: Rosa Manauzzi

pag. 218 - 18,00 euro

Il Foglio Letterario Via Boccioni, 28 - 57025 Piombino (LI)

© Edizioni Il Foglio - 2010

1a Edizione – Novembre 2010

ISBN 9788876062865

Elaborazione grafica e impaginazione | shangrya@libero.it [2]

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/ombre-delleros-di-ivano-galletta-veli-tra-eros-thanatos>

Collegamenti:

[1] <http://www.ilfoglioletterario.it>

[2] <mailto:shangrya@libero.it>