Quintorigo. Una Highway Star di archi

Articolo di: Livia Bidoli

[1]

Suoni vivi, **archi ridondanti** che si flettono come corde di chitarre scosse da **brividi sperimentali** i **Quintorigo**. Un gruppo oltre le righe che però ha scelto di affidarsi allo **spartito** ed agli **studi di conservatorio** invece che al solito basso-chitarra-batteria di popolare lignaggio.

Un ***elettroshock*** di canzoni che scuote già al quindicesimo minuto di un concerto iniziato puntualmente alle 22.15 al **Circolo degli Artisti**. Segue una splendida **versione melodica e al rallentatore** di ***Heroes*** di David Bowie quasi del tutto irriconoscibile. Rotondeggiante e swingata, dona ampio spazio al **sax di Valentino Bianchi** di cui risuona sonoro l'assolo.

Un brano incredibile è invece il passaggio orientale tra la **voce filtrata** di **Luca Sapio**, cantante degli ultimi *Area*, ed i **ritmi sincopati tradotti in continue variazioni** che come intervallo si compongono dello stormire di uccelli in volo frammisto allo scrosciare di una pioggia estiva, quasi perdutasi al centro della luce.

Luca Sapio voce maschile che sostituisce **John Di Leo**, storico e mai dimenticato cantante dei Qintorigo convenuto alla carriera solista, permette delle elaborazioni, come nella raffinatissima e speed cover di *Highway Star*, estremamente trascinanti. **Contrabasso** (**Stefano Ricci**)**, violoncello** (**Gionata Costa**) e **violino** (**Andrea Costa**) **amplificati** e dal suono ridondantemente stringato **irrompono su una scia di velocità** che nemmeno l'originale si sarebbe permesso.

Nel loro ultimo disco ***Le Origini***, che raccoglie tutti i loro successi ed è uscito da poco, la voce di Sapio ripropone *Bentivoglio Angelina*, ascoltata in concerto, oppure il singolo d'esordio a Sanremo del 1998 che li ha resi noti al pubblico, **la sincopata e demenzialmente ricca** di senso che è *Rospo*.

Un altro motivo della eterogeneità dei Quintorigo è **l'album dedicato** al genio di Charlie Mingus con **Luisa Cottafavi alla voce** ed intitolato ***Quintorigo Play Mingus***. A ricordare quanto le influenze jazz siano fondanti per questo gruppo che si è aggiudicato il premio Formazione dell'anno per *Top Jazz* ed in estate si recherà ad Umbria Jazz per omaggiare il Maestro dell'hard bop.
Pubblicato in: GN9/ 8-22 marzo 2009
Scheda**Titolo completo:**
Quintorigo
Circolo degli Artisti
27 febbraio 2009

Valentino Bianchi - Sax
Andrea Costa - Violino

Gionata Costa - Violoncello
Stefano Ricci – Contrabbasso
Luca Sapio - Voce

Ultime uscite
Le origini
Raccolta di successi 1998-2003
versioni originali

Quintorigo play Mingus
con Luisa Cottafavi alla voce

Vedi anche:
Quintorigo [2]
My Space Quintorigo [3]

Articoli correlati: Hancock. Elettro-jazz con Blanchard [4]

- Musica

URL originale: https://www.gothicnetwork.org/articoli/quintorigo_highway_star_di_archi

Collegamenti:
[1] https://www.gothicnetwork.org/immagini/quintorigo
[2] http://www.quintorigo.com
[3] http://www.myspace.com/quintorigo
[4] https://www.gothicnetwork.org/articoli/hancock-elettro-jazz-con-blanchard