

Revolutionary Road. La rassegnazione della speranza

Articolo di: David Dori



[1]

Sono gli Anni '50 e *Revolutionary Road* è un tranquillo viottolo con una casetta bianca sul limitare. Qui viene ad abitare la giovane coppia formata da **Leonardo Di Caprio** e **Kate Winslet** e diretta da **Sam Mendes**.

Per questo film si sono sentiti paragoni con il film di Bergman *Scene da un matrimonio* ma andiamo con ordine. Si parte dall'omonimo romanzo di **Richard Yates** del 1961 basato sull'eterno **conflitto tra desiderio e ragione**. Il regista teatrale Sam Mendes (*American Beauty*, 1999) leva il coperchio ai sepolcri imbiancati della periferia americana, liberando le frustrazioni delle casalinghe disperate ben conosciute attraverso la serie di telefilm *Desperate Housewives*. Il contorno di colletti bianchi modello immerge i due protagonisti, *April* e *Franck*, nel **mondo color pastello** alla Norman Rockwell, tra cocktail parties ipercalorici e risatine trattenute e soffocate dalle young ladies isteriche della middle-class americana.

Riassumiamo. **April convince il marito a scappare dalla soffocante routine** del bancario per trasferirsi a Parigi e condurre la vita bohémien sulla falsariga della *Lost generation* di Fitzgerald. **Franck però vacilla** semplicemente su un avanzamento di carriera, da lì s'innesca una **spirale vorticoso di incomprensioni** e di feroci litigate per terminare in un odio che tutto divora. Il mito dell'amore romantico e dell'happy-ending hollywoodiano è decisamente tramontato.

Fotografato come se ci trovassimo dentro un acquario, trasmette un'umidità costante, colpendo allo stomaco per il suo grido inveterato di *no future*. **Le prove attoriali di Di Caprio e Winslet** sono di **altissimo livello** e corredate da una nomination all'Oscar per **Michael Shannon** nei panni di uno schizofrenico che però rimane il solo a dire come stanno le cose. **Sam Mendes trova i giusti tempi teatrali** anche se la sua supponenza a volte gli fa imbalsamare visivamente il tutto. La vicina di casa è l'eccezionale **Kathy Bates** che invita la coppia nella famosa via di provincia del titolo.

L' **Academy Awards** non ha gradito particolarmente questo film che, dopo una pleora di nominations, ne ha salvata soltanto una per Shannon. In compenso ha ottenuto quattro nomination per i **Golden Globe** tra cui due per Di Caprio e Winslet, come **Miglior attrice Winslet se l'è già aggiudicato**. Le altre nomination sono per Miglior Film, Sceneggiatura, e Miglior Regista per Mendes.

Publicato in: GN9/ 8-22 marzo 2009

Scheda **Titolo completo:**

Revolutionary Road

Regia di Sam Mendes

Interpreti

Leonardo Di Caprio, Kate Winslet, Kathy Bates, David Harbour,

Musiche di Thomas Newman

Revolutionary Road. La rassegnazione della speranza

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Scenografa di Kristi Zea
Costumi di Albert Wolsky
GB/USA 2008
Durata di 119 minuti

Voto: 8

Vedi anche:

[Revolutionary Road](#) [2]

Articoli correlati: [Revolutionary Road. I sogni interrotti](#) [3]

- [Cinema](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/revolutionary-road-la-rassegnazione-della-speranza>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/revolutionary-road-photo>

[2] <http://www.revolutionaryroadmovie.com/>

[3] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/revolutionary-road-i-sogni-interrotti>