

Gadda al Teatro Vascello. L'icastica energheia muscolare di Gifuni

Di Lig

Creato il 15/10/2011 - 11:43

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

L'energia straripante di **Fabrizio Gifuni**, unita alla **icasticità sarcastica e sardonica** di **Gadda** esplodono nella narrazione muscolare di **L'ingegner Gadda va alla guerra** (o della tragica storia di Amleto Pirobutirro) a cura del **Teatro delle Briciole Solares Fondazione delle Arti** con alla regia **Giuseppe Bertolucci**: al **Teatro Vascello** di Roma dall'11 al 16 ottobre 2011.

il percorso di un **Gadda fascista e volontario interventista** di guerra fino a delineare l'**ultimo pamphlet romanzato e deluso contro Benito** dal titolo **Eros e Priapo** (1967), ci conduce fino ai giorni nostri: **il nostro attuale Presidente** è argutamente e capargbiamente paragonato al suo epigone dal cranio pelato in un susseguirsi di battutte, motti e sciabolate fisiche oltre che intellettuali, costringendo Gifuni – dall'energia strabordante ripeto – ad un tour de force dover si trova perfettamente a suo agio. Viene in mente **Paolini, con Il sergente**, visto all'Argentina qualche anno addietro, ma secondo me Gifuni lo supera di gran lunga in fatto d'**energheia**: è come se una **bomba inesplosa** potesse scoppiettare dall'inizio alla fine dello spettacolo con un botto finale, peregrinando da un lato all'altro del palco sotto luci blu diamantiche oppure nero-grigio fumo, annientanti nella loro neutrale tristezza.

Cosa dire poi dell'**incommensurabile emozione profonda** all'ascolto della scoperta della **morte di Enrico, il fratello di Gadda**, dalle parole della madre, materializzatasi nelle acclamazioni sempre imploranti verso di lei di Gifuni (cfr. la morte della madre nell'incompiuto *La cognizione del dolore*, 1938-41)? Un **Gadda dal muscolo agile e dalla voce istrionica** che dà poi vita alla seconda parte dello spettacolo, quella che **ci fa vergognare tutti**, visto che la mattina del giorno in cui ho visto lo spettacolo (il 14 ottobre), si è di nuovo reiterata la **compravendita di voti, la 53° fiducia** ad un Governo guidato dalla fattispecie di **Priapo autoerotico** così ben interpretato dall'attore.

Sì, perché le cose stanno così e si deve pur dirlo, gridarlo forte, dal palco e dal **pubblico che tutto applaudiva la comparazione feroce** eppure verosimile **tra il gerarca fascista** che l'italietta ha conosciuto nella prima, abominevole parte del secolo scorso, contraddistinta dai due conflitti mondiali (e speriamo che non valga il proverbio “non c'è due senza tre”, e dalla **crisi mefistofelico-bancaria** in cui siamo caduti, non si debba scegliere la stessa strada del dopo Weimar), e che il “**pragma narcistico della menzogna**” di questo pietoso discendente di Benito, “**gnappo**” e **irriverente, ipocondriaco e isterico**, non si promulghi ancora letale sulle discendenze, e sull'attuale legislatura, tutta ricoperta di leggi e leggette nelle sue mani aracnidee.

In platea ho visto **Benigni, Concita De Gregorio, Curzio Maltese**, l'altro volto dell'Italia, di certo non povero, impegnato probabilmente in qualche **seduta post-operatoria**, speriamo in quell’**atto di conoscenza** salvifico cui aspirava Gadda per tutte le anime umane, l'unico che ci avrebbe liberato tutti, “**noi italiani troppo acquiescenti al male**”.

Gadda al Teatro Vascello. L'icastica energheia muscolare di Gifuni

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Publicato in: GN71 Anno III 17 ottobre 2011

//

Scheda**Titolo completo:**

[Teatro Vascello](#) [2]

Direttore Artistico Manuela Kustermann

stagione teatrale 2011 2012

11 - 16 ottobre dal martedì al sabato ore 21.00 domenica ore 19.00

Fabrizio Gifuni

Teatro delle Briciole Solares Fondazione delle Arti

L'ingegner Gadda va alla guerra

(o della tragica istoria di Amleto Pirobutirro)

un' idea di Fabrizio Gifuni

(da Carlo Emilio Gadda e William Shakespeare)

con Fabrizio Gifuni

regia Giuseppe Bertolucci

disegno luci Cesare Accetta

direttore tecnico Hossein Taheri

Articoli correlati: [Teatro Valle. L'ingegner Gadda va alla guerra triviale](#) [3]

- [Teatro](#)

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/articoli/gadda-al-teatro-vascello-licastica-energheia-muscolare-di-gifuni>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/fabrizio-gifuni>

[2] <http://www.teatrovascello.it/>

[3] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/teatro-valle-lingegner-gadda-va-alla-guerra-triviale>