

Gipsoteca del Vittoriano. Antica Cartografia d'Italia

Articolo di: Daniela Puggioni



[1]

La **Gipsoteca del Complesso del Vittoriano** ospiterà a Roma fino al 4 marzo 2012, una raccolta di circa 200 **antiche carte geografiche d'Italia** e stampe di battaglie del Risorgimento realizzate dal XV al XX secolo provenienti dalla **collezione Gianni Brandozzi**. L'esposizione si svolge in occasione delle **Celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia** ed è ad **ingresso gratuito**.

L'esposizione offre la possibilità di ammirare carte geografiche molto rare alcune delle quali assenti dalle principali biblioteche italiane. Il percorso tra le carte, esposte in ordine cronologico, consente di comprendere meglio il **legame tra geografia e storia**, spesso trattato a scuola con superficialità.

L'esigenza di uno strumento che permettesse di descrivere il mondo conosciuto si manifestò già con i **Greci**, di cui non deve essere dimenticata l'intensa attività commerciale. La cultura ellenistica con l'affinamento delle **conoscenze matematiche** consentì una rappresentazione geografica molto precisa a cominciare dall'opera basilare di **Eratostene**. Se i calcoli meno precisi di **Posidonio** condizionarono negativamente la realizzazione della *Geografia* di **Tolomeo**, conosciuta anche come *Cosmografia*, la riscoperta della sua opera, tradotta dagli arabi e poi reintrodotta in Europa nel XV secolo, pose le basi della **cartografia scientifica**. Di questa opera è esposta la riproduzione di **Munster Sebastian** della "*Tabula Italiae*", in: *Cosmographia Universale*, Basilea 1542, in cui la tipica forma dell'Italia è già abbozzata.

Di particolare interesse "*La Tabula Peutingeriana*", riproduzione del 1793 della *Tabula Militaris Itineraria Teodosiana, et Peutingeriana* **realizzata nel IV secolo** raffigurante le strade all'interno di tutto l'impero romano e non solo. Si tratta di un esempio del pragmatismo romano in quanto è la più **antica carta da viaggio** non solo dell'Italia, ma anche dei paesi allora appartenenti all'impero e dei paesi conosciuti con cui i Romani avevano contatti commerciali come l'**India**. L'opera esposta è stata stampata in Italia ed è composta da 12 fogli per una lunghezza totale di circa 8 metri. La rappresentazione cartografica è incentrata sulle strade, anche se non tutte sono raffigurate e privilegia la visione est- ovest. È basata sulle distanze - calcolate in leuga 2200m. o in miglio romano 1500m - percorse a piedi, giornalmente, dai legionari, a cui fornisce una serie di indicazioni pratiche.

Facendo un salto di molti secoli alla mostra si incontra un altro esempio di cartografia militare: l'**atlante delle carte militari** realizzate da **Bacler d'Albe** per la **Campagna d'Italia di Napoleone**; furono pubblicate nel 1801 anche in italiano, un segno di forte interesse per l'argomento. Guardando le carte, che originariamente costituivano una unica, colpisce l'**estrema precisione** nella rappresentazione cartografica, le **sinossi** con abbreviazioni che indicano, oltre alla posizione dei diversi generali, dove approvvigionarsi, anche per le materie prime come i metalli; dall'insieme di tutti i dati rappresentati si evince quale **meticolosa preparazione fosse alla base delle scelte militari di Napoleone**.

Tornando indietro nel tempo è possibile seguire il progressivo affinamento delle immagini: dalla la prima carta d'Italia a stampa del 1478 a rappresentazioni moderne del '500 e '600, l'Italia di **Augusto Sylvanus** del 1511 prima carta stampata a due colori in xilografia, opere del cartografo veneziano **Coronelli**, l'Italia figurata del **Wischer**, e rare carte seicentesche dello **Scherer** che mancano alle principali biblioteche italiane, inclusa quella Vaticana.

Una parte è dedicata al **Risorgimento** in cui è presente il “*Panorama Italiano*” del 1861 carta voluta da **Cavour** per festeggiare la nascita dello stato italiano. Questa carta offre una visione dell'Italia profondamente diversa da quella a cui siamo abituati, in quanto è lo sguardo di chi si affacci da nord e guardi verso il sud. Di particolare interesse sono, oltre alle carte, le **stampe tratte da dagherrotipi sulla difesa della Repubblica romana nel '48 e i resoconti dell'Assemblea Costituente Romana**. L'ultima parte è dedicata all'Italia nelle carte satiriche dal Risorgimento al 1° conflitto mondiale in cui il luoghi comuni sulle diverse nazioni trionfano nelle rappresentazioni umoristiche.

Pubblicato in: GN15 Anno IV 20 febbraio 2012

//

Scheda **Titolo completo:**

Antica Cartografia d'Italia

Orario: dal lunedì al giovedì 9.30 - 18.30; venerdì, sabato e domenica 9.30 - 19.30

L'accesso è consentito fino a 45 minuti prima dell'orario di chiusura

INGRESSO GRATUITO

Per informazioni: 06/69202049

L'esposizione, a cura dell'Unità Tecnica di Missione per le celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia - Presidenza del Consiglio dei Ministri e dell'Associazione Culturale Giovane Europa, è organizzata e realizzata da Comunicare Organizzando di Alessandro Nicosia

- [Arte](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/gipsoteca-del-vittoriano-antica-cartografia-d-italia>

Collegamenti:

[1]

<https://www.gothicnetwork.org/immagini/anonimo-speranze-del-bepi-pel-prossimo-cinquantenario-l-asino-roma-8-gennaio-1911>