

Take Shelter. Un thriller d'atmosfera per Jeff Nichols

Articolo di: Alessandro Nardis



[1]

Dopo aver conquistato la critica internazionale con la sua sorprendente **potenza visiva**, *Take Shelter* fa il suo atteso ingresso nelle sale italiane, grazie al ritmo incalzante della messa in scena e alla notevolissima interpretazione dei suoi protagonisti. **Scritto e diretto da Jeff Nichols** (*Shotgun Stories*, *Mud*), la pellicola entra a pieno titolo nel filone dei **thriller psicologici**, portando sul grande schermo, con sapienza ed efficacia, gli **allucinati disturbi della psiche umana**, scossa da **terrificanti visioni apocalittiche** e da oscure catastrofi imminenti.

L'opera è stata accolta con **grande entusiasmo al Sundance Film Festival 2011**, al **Festival Internazionale di Toronto 2011** e al **Festival di Cannes 2011**, aggiudicandosi il **Gran Premio delle Giuria** nell'ambito della **Settimana Internazionale della Critica** e del **Premio Fipresci**.

Curtis LaForche (**Michael Shannon**) è un uomo tranquillo che vive in una piccola cittadina dell'Ohio, assieme alla moglie *Samantha* (**Jessica Chastain**) e alla figlia *Hannah*, sorda dalla nascita. La famiglia LaForche conduce una **vita modesta**, Curtis è operaio mentre Samantha è casalinga e sarta part-time, ma il denaro per le spese quotidiane e l'assistenza sanitaria di Hannah non basta mai. Ciò nonostante sono una famiglia felice. Un giorno Curtis inizia ad avere delle **terribili visioni su violente tempeste**, che decide di tenere per sé. Ma con l'aumentare delle allucinazioni, l'uomo inizia a comportarsi in modo ossessivo, arrivando a costruire un **rifugio nel cortile** per proteggere la sua famiglia dalle minacciose tempeste. Il comportamento apparentemente inspiegabile di Curtis genera tensioni nel suo matrimonio e conflitti con gli altri abitanti della comunità.

Jeff Nichols ci regala un buon thriller d'atmosfera, rappresentando bene **il senso d'impotenza dell'uomo di fronte alla forza potenzialmente distruttrice della natura**. Ben riuscita la dialettica tra il **bene, rappresentato dalla luce spirituale della famiglia, e l'oscurità** e il senso di apocalisse, rappresentato dalle **fasi buie della psiche**. Un film tuttavia che si affida senza dubbio più all'estetica dell'angoscia (evidente sin dalle prime inquadrature) che a un vero e proprio approfondimento psicologico.

Pubblicato in: GN34 Anno IV 2 luglio 2012

//

Scheda **Titolo completo:**

[Take Shelter](#) [2]

GENERE: Drammatico, Thriller

REGIA: Jeff Nichols

SCENEGGIATURA: Jeff Nichols

ATTORI: Michael Shannon, Jessica Chastain, Shea Whigham, Katy Mixon

Uscita al cinema 29 giugno 2012

Take Shelter. Un thriller d'atmosfera per Jeff Nichols

Pubblicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

FOTOGRAFIA: Adam Stone

MONTAGGIO: Parke Gregg

MUSICHE: David Wingo

DISTRIBUZIONE: Movies Inspired

PAESE: USA 2012

DURATA: 120 Min

FORMATO: Colore

- [Cinema](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/take-shelter-thriller-datmosfera-jeff-nichols>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/take-shelter>

[2] <http://www.sonyclassics.com/takeshelter/>