

37°Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano

Il **37°Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano**, che si svolgerà dal 19 al 29 luglio 2012, ha un nuovo direttore artistico **Vincent Monteil**, mentre alla direzione musicale rimane il maestro **Roland Böer** e così anche l'orchestra del **Northern College of Music di Manchester** è ancora l'orchestra residente.

L'edizione 2012 ha come tema ispiratore il fuoco, dice **Monteil**: *“La scintilla della speranza, il sole, la fenice, il mito di Prometeo: è la fiamma della cultura che accende i talenti del territorio, i nostri superbi artists in residence, la vitalità dell’Orchestra Poliziana e dei ragazzi dell’Accademia SantaGiulia di Brescia coinvolti nell’opera contemporanea commissionata a Mauro Montalbetti. Ed è lo stesso spirito caloroso che anima la nostra orchestra residente, l’orchestra del Northern College of Music di Manchester.”*

L'idea fondatrice del Cantiere di **Henze** è più viva che mai e il nuovo direttore artistico prosegue nel percorso tracciato da **Detlev Glanert**, suo predecessore. Il maestro **Roland Böer** dirigerà tre concerti compreso quello di chiusura con le **bande del territorio**. I programmi dei concerti propongono brani del grande repertorio e di musica contemporanea come il *Concerto per pianoforte* di **Detlev Glanert** e ha come il solista **Markus Bellheim** che conferma la sua presenza come *artist in residence* e così anche **Justus Grimm** che eseguirà *Concerto n. 2 per orchestra e violoncello* di **Shostakovich** di rarissima esecuzione.

Le caratteristiche del Cantiere sono state ricordate da **Böer** che dice: *“Tutti gli artisti lavorano a Montepulciano per un reciproco scambio di esperienze, in una residenza che prevede ospitalità e condivisione, ma nessun compenso economico. Ciononostante il Cantiere soffre le serie difficoltà attuali perché si fatica ormai a sostenere persino i costi di accoglienza, ma Montepulciano non si arrende e continua a lavorare sulla formazione, sull'innovazione e sull'originalità dei contenuti.”*

Quest'anno l'apertura del Festival il 19 luglio coincide con i 20 anni esatti dalla **strage di Via d'Amelio**, in occasione di questa tragica ricorrenza verrà presentata in anteprima nazionale e prodotta da **BAM Teatro “Novantadue”**. *Falcone e Borsellino 20 anni dopo* di **Claudio Fava** con **Pierluigi Corallo**, **Ugo Giacomazzi**, **Rosario Lisma** con la regia di **Marcello Cotugno**; la rappresentazione avverrà nel **Cortile delle carceri poliziane**.

Un'altra prima assoluta sarà presentata al cantiere *“Brimborium”*, favola per musica commissionata dal Cantiere al compositore **Mauro Montalbetti**, su libretto di **Francesco Peri**; sull'esempio del *“Pollicino”* di **Henze** e per valorizzare il lavoro svolto dall'**Istituto di Musica della Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte**.

L'esecuzione sarà affidata all'**Orchestra Poliziana**, i cui componenti hanno un'età compresa tra i 18 e i 40 anni; un organico costruito grazie ad un lungo percorso didattico coordinato dal maestro **Luciano Garosi** che dirigerà l'opera.

Oltre ai concerti che si svolgeranno Montepulciano e anche nei sei Comuni partecipanti della **Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte**, ci sarà altro teatro con *“La bottega del caffè”* che **Carlo Goldoni** con la regia di **Carlo Pasquini** e il coinvolgimento di gruppi teatrali locali che, dopo le esperienze dell'ultimo triennio, hanno creato nel territorio un movimento teatrale molto attivo e partecipato. Ci saranno le installazioni di arte contemporanea che coinvolgeranno quest'anno **Sten e Lex**, i più affermati esponenti della **street art** italiana che firmano il manifesto del Cantiere e che realizzeranno a Montepulciano un'opera urbana in stencil.

Inoltre la **Biblioteca Archivio Piero Calamandrei** insieme all'**Istituto Confucio** allestiranno una mostra sulla Cina patrocinata dalla Commissione europea, proprio nell'anno del dialogo Cina-Europa dal titolo *“Il drago e la farfalla”* che collocata nella Fortezza, dove si svolgeranno anche molti concerti da camera.

37° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano

Pubblicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Daniela Puggioni

Per maggiori informazioni su contenuti, orari, luoghi e costo dei biglietti consigliamo gli interessati di consultare il sito: www.fondazionecantiere.it [1]

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/37-cantiere-internazionale-darte-di-montepulciano>

Collegamenti:

[1] <http://www.fondazionecantiere.it>