Angeli e Demoni alla 67ª Sagra Musicale Umbra

Di *Daniela Puggioni*
Creato il *22/08/2012 - 15:04*

La **67ª Sagra Musicale Umbra** avrà come tema ***"Angeli e i Demoni"*** e si svolgerà dal 7 al 15 settembre 2012, offrendo dieci concerti, i cui programmi sono stati tutti espressamente ideati per la Sagra. Come da consolidata consuetudine, i concerti si terranno in alcuni tra le località più belli dell'Umbria: **Perugia**, **San Gemini**, **Montefalco**, **Castel Rigone**, **Torgiano** e **Solomeo**.

"Angeli e Demoni", un tema così intrigante e affascinante, è stato scelto da **Alberto Batisti,** il direttore artistico, che a riguardo spiega:«***La storia dell'arte sacra*** *è attraversata da possenti raffigurazioni della* ***lotta fra il bene e il male****, nodo centrale di ogni religione. È raro, invece, confrontarsi con questo tema nella letteratura musicale. Eppure il conflitto fra l'elemento angelico e quello demoniaco, eterno duello fra le schiere di messaggeri del bene e del male,* ***ha una sua presenza potente nella storia della musica*** *e la Sagra Musicale del 2012 vuole illustrarne alcuni esempi, pur nel ristretto spazio dello svolgimento di un festival, che intende tuttavia mantenere la sua fisionomia di percorso, di opportunità data alla conoscenza e alla scoperta».*

Il concerto inaugurale sarà con **Charles Dutoit**, al suo debutto alla Sagra, il 7 settembre al **Teatro Morlacchi** di **Perugia**, che dirigerà la **Royal Philharmonic Orchestra** nella *Sinfonia n. 39 in mi bem. magg. K. 543* di **Mozart** e la *Sinfonia n. 5 in mi min. op. 64* di **?ajkovskij**.

Tra i successivi appuntamenti, sabato 8 settembre ci saranno due concerti dedicati a Bach: il primo, nel ciclo ***"Musica della Speranza"***, all'**Auditorium del Conservatorio «Francesco Morlacchi»** con il baritono **Filippo Bettoschi**, accompagnato dai **Solisti di Perugia**, dall'oboe di **Simone Frondini**, dal flauto di **Massimo Mercelli** e **Alberto Batisti,** come concertatore ; esegiranno di **Bach** la Cantata *«Ich habe genug» BWV 82* e la *Suite in si min. per flauto, archi e basso continuo BWV 1067*.

Un'iniziativa promossa dal **Comitato Femminile della Croce Rossa Italiana di Perugia**, il cui ricavato servirà a *«...donare un defibrillatore al PalaEvangelisti, ove è intensa l'attività per tanti giovani e spesso vengono organizzati intrattenimenti e spettacoli per migliaia di persone (…) per sensibilizzare e preparare soprattutto i giovani al Primo Soccorso, perché un intervento, preciso, competente, immediato può salvare una vita»* spiega **Maria Teresa Fiorucci**, Ispettrice del Comitato Femminile CRI Perugia.

Il secondo concerto alle 21 si terrà all'**Abbazia di San Nicolò** di **San Gemini** e avrà come tema ***«Le cantate per la festa di San Michele Arcangelo e tutti gli angeli»*** con tre cantate di rara esecuzione: *«Man singet mit Freuden vom Sieg» BWV 149, «Herr Gott, dich loben alle wir» BWV 130* e *«Es erhub sich ein Streit» BWV 19*. La **Kölner Akademie** sarà diretta da **Alexander Willen** con **Myriam Arbouz** soprano, **Ursula Eittinger** contralto, **Jan Kobow** tenore e **Thilo Dahlmann** basso.

La **Kölner Akademie** sempre diretta da **Willens,** con i due tenori **Andreas Karasiak** e **Jan Kobow**, la sera dopo, domenica 9 settembre, nella **Chiesa templare di San Bevignate** di **Perugia** presenterà un programma di grande interesse storico e musicologico, dal titolo ***«A te Anima dell'Universo: Cherubini, Mozart e la Massoneria»*** . Per la prima volta nella storia, si potrà ascoltare la cantata massonica *Amphion, ou l'Alliance de la Musique à la Maçonnerie, Cantata per la Loge Olympique* di **Luigi Cherubini**, che all'epoca non fu eseguita. Il concerto sarà aperto da *Ecce panis angelorum*, per tenore e orchestra, sempre di **Cherubini**, e chiuso da **Mozart**, il più famoso dei musicisti legati alla Massoneria, di cui si ascolteranno: la *Maurerische Trauermusik K. 477* e le due Cantate massoniche *«Dir Seele des Weltalls» K. 429* e *«Laut verkünde unsre Freude» K. 623*.

Il 10 settembre all'**Oratorio di Santa Cecilia di Perugia** alle ore 21 un affascinante appuntamento con il cinema muto, in collaborazione con la **Filmoteca Vaticana**, verranno proiettati *Jeanne d'Arc* di **Albert Capellani** (Francia,

1908, 7'),*Il Poverello di Assisi* di **Enrico Guazzoni** (Italia, 1911, 11' 40") e *Pagine del libro di Satana* di **Carl Theodor Dreyer** (Danimarca, 1920, 110').

La serata del 12 settembre, nella **Basilica di San Pietro a Perugia**, sarà dedicata al barocco romano con due inediti e due assolute rarità e avrà come titolo ***«Horrida Daemonum Turba - Angeli e demoni dell'oratorio del '600 romano».*** **Alessandro Quarta** dirigerà il suo C**oncerto Romano**, in programma: due inediti da manoscritti del XVII secolo: *Abraham, dialogo a 8 voci, due violini e bc.* di **Abundio Antonelli** e *Tobiae oratorium dialogo a 5 voci, due violini e bc.* di **Francesco Foggia** (Roma, 1604-1688), inoltre saranno eseguiti:di **Domenico Mazzocchi** il *Dialogo della Maddalena a 8 voci e bc.* (dalle *Sacrae Concertationes*, Roma, 1664) e di **Giacomo Carissimi** *Dives malus oratorio a 8 voci, due violini e bc.*

Nella B**asilica di San Pietro di Perugia** il 14 settembre verranno presentate le composizioni finaliste del **Concorso internazionale di composizione per un'opera di musica sacra Premio *"Francesco Siciliani"***, alla sua prima edizione, una collaborazione tra la **Fondazione Perugia Musica Classica**, la **Sagra Musicale Umbra** e il **Pontificio Consiglio della Cultura**, presieduto dal cardinale **Gianfranco Ravasi**. Il **St. Jacob's Chamber Choir** di **Stoccolma** diretto da **Gary Graden** eseguirà le partiture dei tre finalisti e, al termine della serata, verrà assegnato il primo premio. Saranno previsti altri due premi: uno simbolico assegnato dal pubblico e uno assegnato dalla critica presenti in Basilica.

L'esecuzione delle composizioni finaliste saranno precedute da quella della *Messa in sol maggiore* di **Francis Poulenc**, composta per coro misto a cappella nel 1938 e dal *Cantique des Cantiques* (1952) del parigino **Jean-Yves Daniel-Lesur**, organista e e compositore.

Tre appuntamenti concluderanno la Sagra: sabato 15 settembre: alle 17 al **Teatro Brecht** di **Perugia**, l'**Ensemble Magazzini Babàr** con il baritono **Giulio Boschetti** proporranno un *«Viaggio Musicale in Italia»*, alle 18, nella **Cattedrale di San Lorenzo** di **Perugia**, la tradizionale Messa solenne cantata, presieduta dall'Arcivescovo e al **Teatro Cucinelli** di **Solomeo** alle 21 gran finale con ***«Il violino del diavolo»*** quello di **Ilya Gringolts** che, con il pianoforte di **Peter Laul** presenterà un intrigante programma virtuosistico, dalla *Sonata in sol min. per violino e basso continuo «Il trillo del diavolo»* di **Tartini** alle *Streghe* di **Paganini**, passando per Bach, Ysaÿe e Szymanowski.

Non mancheranno come ogni anno due incontri di approfondimento di grande interesse, che si svolgeranno entrambi alla **Sala della Vaccara** a **Perugia** alle ore 17: martedì 11 settembre con il musicologo **Quirino Principe** che parlerà del **Diabolus in musica**, mentre **Alberto Batisti**, giovedì 13 settembre, illustrerà un altro affascinante tema: **Musica e Massoneria**. Il programma è molto ricco e articolato; abbiamo citato solo alcuni appuntamenti che ci sono parsi più rilevanti, per cui invitiamo chi fosse interessato a consultare il sito per gli altri appuntamenti e per maggiori approfondimenti sul programma, prezzi e altre informazioni utili per seguire gli eventi.

Daniela Puggioni

Info e biglietti:
Fondazione Perugia Musica Classica Onlus,Via Danzetta, 7 – 06121 PERUGIA
Tel. 075-5722271; e-mail: info@perugiamusicaclassica.com [1]
Sito web: www.perugiamusicaclassica.com [2]

Biglietteria: A partire dal 1 settembre, tutti i giorni, festivi compresi, presso il gazebo in Piazza della Repubblica - Corso Vannucci a Perugia. **Per l'acquisto on line sul sito** :
www.perugiamusicaclassica.com [2] (**senza diritto di prevendita**)
Prezzi: a seconda dei concerti, da 7 € a 25 €; **ingresso libero**, fino ad esaurimento dei posti disponibili, al concerto di sabato 8 settembre presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia, alla proiezione cinematografica del 10 settembre presso l'Oratorio di Santa Cecilia, ai due Incontri di approfondimento e alla S. Messa in Cattedrale a Perugia sabato 15 settembre.
Il concerto nel Complesso penitenziario Capanne è riservato alle detenute.

URL originale: https://www.gothicnetwork.org/news/angeli-demoni-alla-67-sagra-musicale-umbra

Collegamenti:
[1] http://info@perugiamusicaclassica.com
[2] http://www.perugiamusicaclassica.com