

Buenos Aires Tango con Escalandrum Sextet. Free Tango by Piazzolla

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

La rassegna **Buenos Aires Tango** dal 12 al 21 settembre al **Parco della Musica di Roma**, raccoglie, oltre ai **Campionati dei Campioni di tango** ed altri eventi di prima categoria per il tango, due concerti con il **nipote di Astor Piazzolla**, l'inventore del **tango moderno**. L'**Escalandrum Sextet**, si esibisce nel concerto **Piazzolla plays Piazzolla** dall'omonimo album e omaggio per il 90° anniversario della nascita, con il sestetto fondato da **Daniel "Pipi" Piazzolla**. Il primo dei concerti, il 18 settembre, ha avuto come **special guest Fabrizio Bosso alla tromba**, uno dei migliori trombettisti italiani, ed il 19 ed il 20 settembre l'Escalandrum Sextet ha presentato **Arias Argentinas**.

In un notevole connubio di **free-jazz** alla Lee Konitz e **tango argentino moderno**, l'Escalandrum Sextet ha proposto un mix di **improvvisazioni ed arrangiamenti** sia su **brani famosi di Piazzolla** sia su **contaminazioni** da *Take the A Train* che farebbero invidia a **Charlie Mingus** ed al suo sestetto con Eric Dolphy. Quindi un concerto di tango ante-literam con special guest **Fabrizio Bosso** perfettamente a suo agio. L'Escalandrum Sextet in realtà ha radici comuni ad entrambi i generi in ognuno dei suoi componenti. Con una formazione soprattutto di **legni** con l'eccellente **Gustavo Musso al sax alto e soprano**, **Damián Fogiel al sax tenore**, **Martín Pantyrer al clarinetto basso e al sax baritono** si arricchisce di **Nicolás Guerschberg al piano** e **Mariano Sívori al contrabbasso**, con cui **"Pipi" Piazzolla alle percussioni** collabora da tempo.

Il sestetto è rodato e affiatato, e alla fine della performance propone un arrangiamento incredibile di **Libertango** che è cominciato con l'assolo di Sívori al contrabbasso, e poi l'entrata potente di tutti gli altri. Le prove migliori rimangono l'indiscussa **Tanguedia**, riproposta integralmente con un **arrangiamento bossanova** verso la metà del pezzo e Bosso che termina il suo "mandato" dopo un'irruzione esplosiva in **Vajamos al diablo**, uno dei pezzi più virtuosistici e dove il sax soprano di Musso insieme agli assoli di Bosso sono stati letteralmente eccezionali. Altri brani capitali sono stati la melanconica e lenta **Primavera porteña**, **Milonga for Three** (Pipi ricorda la splendida versione di Paquito D'Rivera), **Oblivion** e **La Camorra**, sotto la cui egida si nasconde anche il nome di un quintetto famoso come l'omonimo **La Camorra Tango** [2] e che speriamo di poter ascoltare a Roma magari l'anno prossimo.

Per l'**atmosfera calda del Club de Tango** nel Teatro Studio il giorno dopo hanno riservato gli stessi brani con una **performance a tratti superiore ed intima** – probabilmente per un clima maggiormente romantico e forse più a loro agio negli spazi – e con **Martín Pantyrer, al sax baritono** in un assolo **terribilmente trascinate sul bis di Adios Noniño**, che Daniel "Pipi" Piazzolla ha regalato al pubblico come ennesimo omaggio al suo Noniño, fautore della magia del tango moderno.

Pubblicato in: GN44 Anno IV 24 settembre 2012

//

Scheda **Titolo completo:**

[Auditorium Parco della Musica](#) [3] di Roma

Buenos Aires Tango 2012

Martedì 18 settembre

Piazzolla plays Piazzolla

Escalandrum Sextet feat. Fabrizio Bosso

[Escalandrum Sextet](#) [4]

Daniel “Pipi” Piazzolla batteria

Nicolás Guerschberg piano

Mariano Sívori contrabbasso

Gustavo Musso sax alto e soprano

Damián Fogiel sax tenore

Martín Pantyrer clarinetto basso, sax baritono

Sala Petrassi ore 21

Biglietti: da 18 euro (riduzioni del 25% con Parco della Musica card)

Arias Argentinas

Mercoledì 19 e Giovedì 20 settembre

Club de Tango

Escalandrum Sextet

Daniel “Pipi” Piazzolla batteria

Nicolás Guerschberg piano

Mariano Sívori contrabbasso

Gustavo Musso sax alto e soprano

Damián Fogiel sax tenore

Martín Pantyrer clarinetto basso, sax baritono

Teatro Studio ore 21.30

- [Musica](#)

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/articoli/buenos-aires-tango-con-escalandrum-sextet-free-tango-piazzolla>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/escalandrum-sextet>

[2] <http://www.lacamorra-tango.com.ar/>

[3] <http://www.auditorium.com>

[4] <http://www.escalandrum.net/>