

The Butterfly Room. Barbara Steele e l'incubo delle farfalle

Articolo di: Stefano Coccia



[1]

Parafrasando il titolo dell'ormai datato film di Bellocchio, “*Il sogno della farfalla*”, potremmo ben dire che quello partorito dalla **fervida immaginazione di Jonathan Zarantonello**, con l'ausilio dei **co-sceneggiatori Paolo Guerrieri e Luigi Sardiello**, sia il corrispettivo incubo. **Barbara Steele è l'incubo della farfalla in *The Butterfly Room***. Col suo sguardo spiritato, lo incarna in tutto il suo orrore.

Già, perché da certi incontri è destino che escano fuori scintille: il ritorno di uno dei più interessanti talenti del cinema di genere italiano, quel Zarantonello che giovanissimo ci aveva incuriosito con ***Medley - Brandelli di scuola*** (uscito in sala nel 2000), per offrire poi conferme nel 2005 con ***UncuT – member only***, ha coinciso infatti col ritorno sul grande schermo, a distanza di qualche annetto, della celebre “**scream queen**” britannica, **Barbara Steele**. E il risultato di tale connubio artistico, tanto per chiarire quanto precedentemente accennato, si è rivelato un autentico cocktail di brividi.

Capire la genesi del film in questione, ***The Butterfly Room***, significa anche “**fare tre passi indietro, con tanti auguri**”, più o meno come recitava una vecchia carta del Monopoli: il lungometraggio è tratto infatti dal romanzo ***Alice dalle 4 alle 5*** dello stesso **Zarantonello**, che già nel 1999 aveva realizzato un **omonimo corto** con **Piera Degli Esposti**, aggiudicandosi una menzione ai Nastri d'Argento, il Primo Premio al Los Angeles Italian Film Award e a Visioni Italiane di Bologna, nonché il Premio Excelsior del Presidente della Repubblica. Tutto sommato è un bene che il cineasta italiano sia riuscito a sviluppare tale progetto, nella sua forma cinematografica più estesa, proprio adesso: sia per la maggiore maturità stilistica raggiunta nel corso degli anni, sia per l' **humus favorevole e per le preziose collaborazioni artistiche trovate sul suolo americano**. Diciamolo senza troppi scrupoli: ***The Butterfly Room*** è un **thriller orrorifico formalmente impeccabile, ricco di citazioni** (nelle “argentine” atmosfere anni '70 come anche nel background di specifiche scene), che sa unire al gusto del macabro una tensione costante. Alla riuscita del film ha senz'altro contribuito un **cast strepitoso** (decisamente nella parte **Ray Wise, Erica Leerhsen, Heather Langenkamp**, volti noti agli appassionati di horror), in cui spicca ovviamente la presenza di una **spaventosa, magnetica, sempre conturbante Barbara Steele**.

Madre degenera e sadica (la Faye Dunaway di *Mamma cara*, a confronto, fa quasi tenerezza), pronta a trasformare il proprio perbenismo e le pulsioni sessuali represses in strumento di morte, il personaggio della Steele è una **maschera funerea che con le sue smanie necrofile fa realmente paura**: per quel gusto distorto dell'ordine e della bellezza il passo dall'uccidere farfalle, incorniciandole e trasformandole in ameni quadretti, al progettare sevizie e trattamenti non meno perversi per la gente del quartiere, sarà più breve del previsto. Il fatto, poi, che dietro alle sue azioni si scorga una latente e mal orientata richiesta di attenzioni (vedi le dinamiche dell'incontro con la prima ragazzina), non fa altro che aggiungere spessore alla trama. **La complessa struttura narrativa a incastri**, in cui **presente e passato si sovrappongono di continuo, insieme all'inventiva e alla precisione chirurgica della regia di Zarantonello**, insieme al buon uso delle **location statunitensi, insieme alle musiche**

The Butterfly Room. Barbara Steele e l'incubo delle farfalle

Pubblicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

ansio gene di Pivio & Aldo De Scalzi (con specialmente il primo grande amante dell'horror, come abbiamo di recente scoperto), sono elementi che inseriscono *The Butterfly Room* tra le scoperte più entusiasmanti della stagione, per gli amanti del genere.

Pubblicato in: GN31 Anno V 11 giugno 2013

//

Scheda **Titolo completo:**

[The Butterfly Room - la stanza delle farfalle](#) [2]

(*The Butterfly Room*)

GENERE: Thriller

REGIA: Jonathan Zarantonello

SCENEGGIATURA: Jonathan Zarantonello, Luigi Sardiello, Paolo Guerrieri

ATTORI: Barbara Steele, Ray Wise, Erica Leerhsen, Heather Langenkamp, Ellery Sprayberry, Julia Putnam

Uscita al cinema 6 giugno 2013

FOTOGRAFIA: Andrew Strahorn

MONTAGGIO: Clelio Benevento

MUSICHE: Aldo De Scalzi, Pivio

PRODUZIONE: ACHAB Film (Italia) EMERGENCY EXIT Pictures (USA)

PAESE: Italia, USA 2012

DURATA: 87 Min

FORMATO: Colore 1: 2,35

SOGGETTO: Tratto dal romanzo "ALICE DALLE 4 ALLE 5" di Jonathan Zarantonello

- [Cinema](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/butterfly-room-barbara-steele-l-incubo-delle-farfalle>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/butterfly-room>

[2] <http://www.thebutterflyroom.com/>