

Carlo e Clara. Un cortometraggio che sfida l'eternità

Articolo di: Stefano Coccia



[1]

Storia di affetti che sfidano l'eternità, *Carlo e Clara* è un **cortometraggio** che colpisce tanto per la **sensibilità** di cui è permeato il racconto che per la notevole **maturità stilistica**. Scritto e diretto dal giovane **Giulio Mastromauro**, questo breve lavoro cinematografico condensa in circa 10 minuti temi e situazioni che già altre volte sono stati portati sullo schermo, proponendone però una personale, sincera e armonica chiave di lettura.

Non è certo il soggetto in sé, quindi, l'elemento più originale di *Carlo e Clara*: la **rappresentazione di una stazione intermedia tra la morte e il viaggio verso una nuova vita**, sia essa **il paradiso o anche la continua rinascita**, come in questo caso, può vantare molteplici precedenti. Senza naufragare nei numerosi esempi di matrice anglosassone, hollywoodiana, ci piace semmai citare un **lungometraggio giapponese** che ci aveva colpito per il suo approccio profondamente umanista, nonché creativo nella messa in scena: *After Life* (*Wandâfuru raifu*, 1998) di **Hirokazu Koreeda**. Tornando però al bel lavoro di Giulio Mastromauro, è in come è stato realizzato che tutta la sua espressività esce fuori, sia grazie alla **classe degli interpreti** che per le tante **accortezze registiche**: ripreso in un **elegante bianco e nero**, attraversato da foglie autunnali che a folate ne ingombrano il pavimento, un luminoso corridoio accoglie il via vai di personaggi che attendono di presentarsi a uno sportello, dove verrà comunicato loro il destino che li attende; tra loro ci sono anche **Carlo (Franco Giacobini)** e **Clara (Angela Goodwin)**, **anziana coppia** in attesa del momento in cui entrambi, trapassati da poco, si dovranno reincarnare.

Tra comprensibili ansie e momenti di tenerezza, il rapporto tra i due vive sullo schermo di una certa **grazia**, **accentuata dall'armonioso incedere delle riprese** come anche da **altri contributi tecnico/artistici**: **l'ottima fotografia di Dario Di Mella**, tesa a valorizzare il **contrasto tra la luminosità degli ambienti e le note crepuscolari** suggerite da certi abiti e dal fogliame, ben si sposa con l' **attenzione riservata ai costumi e alle componenti scenografiche**; come anche con le **particolari atmosfere** che **Giovanni Chiapparino**, appoggiandosi pure alle composizioni di **Vivaldi**, ha saputo creare dal punto di vista musicale. A rendere tale progetto cinematografico un po' più speciale interviene poi quel **segmento animato**, cui hanno lavorato **Maria Cascella e Gabriella Carofiglio**, che attraverso la **stilizzazione del disegno** fa da valido contrappunto ai pensieri dell'anziana coppia. Tutto ciò concorre alla riuscita di un cortometraggio che sta facendo un percorso interessante, visto che ha già partecipato a diversi festival di un certo prestigio, tra cui il **MIFF a Milano** e il **Festival del Cinema Europeo di Lecce**; ha poi **vinto il premio del Pubblico al Foggia Film Festival**; e ha partecipato allo **Short Film Corner di Cannes**, ulteriore motivo di lustro.

Pubblicato in: GN34 Anno V 2 luglio 2013

//

Scheda Titolo completo:

Carlo e Clara - short film

Director: Giulio Mastromauro

Original Screenplay: Giulio Mastromauro

Carlo e Clara. Un cortometraggio che sfida l'eternità

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Production: [ZEN.movie](#) [2] - Girolamo Samarelli for Digressione Contemplativa

Partners: Provincia di Bari, Comune di Molfetta, GET Bari

Distribution: ZEN.movie

CAST

Angela Goodwin

Franco Giacobini

Virginia Gherardini

CREW

General Organization: Nicoletta Cataldo

Cinematography: Dario Di Mella

Film Editing: Rosa Santoro

Music: Giovanni Chiapparino (on Antonio Vivaldi's "L'Estro Armonico")

First Assistant Director: Roberto Urbani

Production Design: Marta Marrone, Vito Sabini

Costume Design: Giuseppe Bellini

Sound: Corrado Riccomini, Gianfranco Marongiu

Animation: Maria Cascella, Gabriella Carofiglio

Visual effects: Adriano Sanna

FESTIVAL

Festival del Cinema Europeo - Official Selection

Foggia Film Festival - "New Talent Award" (audience award)

MIFF Milan International Film Festival - Official Selection

Retrò Film Festival - Official Selection

Festival de Cannes - Short Film Corner (out of competition)

Tracce Cinematografiche - Official Selection

Videomaker Film Festival - Official Selection

- [Cinema](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/carlo-clara-cortometraggio-che-sfida-l-eternita>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/backstage>

[2] <http://www.zenmovie.altervista.org/>