Orchestra di Piazza Vittorio incontra Roma con il suo Concerto

Articolo di: Livia Bidoli

[1]

Nella cornice naturalistica di **Villa Ada** per **Roma incontra il mondo** si è esibita la multietnica **Orchestra di Piazza Vittorio** con la sua kermesse di brani famosi, da dieci anni in giro per il mondo, e ultimamente con ***Il Flauto Magico*** – il 25 luglio prossimo al Womad Festival diretto da Peter Gabriel in UK -, il nuovo spettacolo della ***Carmen*** a Lione, ed il 19 luglio nella città dove è nata in ***Concerto***.

Un effluvio di suoni e voci arabeggianti smuove il palco all'aperto di Villa Ada: **l'Orchestra diretta da Mario Tronco** sale sul palco con un'ovazione del pubblico che la aspettava a suon di battiti di mani, un suono folclorico che abbraccia temi politici e di senso comune, come il problema degli immigrati con la polizia, come spiegano dal palco: "*Ad uno dei nostri un giorno l'ha chiamato la polizia perchè era accusato di essere un fondamentalista islamico: beh, lui si è presentato ubriaco e con sedici ragazze piuttosto scollacciate...per convincerli del contrario!* " Ed intonano una canzoncina in proposito che ha come ritornello qualcosa come "*Ria la polizia*" che significa qualcosa "Formidabile la polizia", in senso ironico probabilmente...

Un altro dei pezzi clou, che si alternano tra arabo e spagnolo, con ritmi da **flamenco a quelli quasi da Inti Illimani**, fino ad arrivare ad accordi rockeggianti, è la tradizionale "***Si Dio fuera negro***", versi piuttosto chiari anche nella lingua d'origine per un italiano con un po' d'intuito:

Si Dios fuera negro -mi compay- todo cambiaría
Fuera nuestra raza -mi compay- la que mandaría
blanca nieves fuera negra
y los 7 enanitos de piel trigueña

Già, tutto cambierebbe **se Dio fosse nero**: anche la neve sarebbe nera e i nanetti diverrebbero castani scuri, come pure Monnalisa!

Come altri pezzi come il francese ***Une île en bois***, e ***Sanna,*** fanno parte dell'ultimo cd prodotto dall'Orchestra nel 2013 intitolato ***L'isola di legno***, mentre ***Sahara Blues*** fa parte del primo uscito nel 2004 ed intitolato col nome omonimo dell'Orchestra.

A chiudere la kermesse, insieme ad altri successi da ***Sona*** del 2006, sono due brani lenti e sentimentali: il primo è la bella ballata della cantante anglofona **Sylvie Lewis**, con le belle strofe di ***I don't wanna sleep*** da ***Il giro del mondo in 80 giorni***, presentato in prima assoluta quest'inverno al Teatro Olimpico di Roma:

"*I don't wanna to sleep I just wanna hold you and dream*"
(*Non voglio dormire, soltanto tenerti stretto e sognare*, N.d.C.)

Due versi che conducono verso la fine insieme a ***Tarareando*** (da *Sona*, 2006), coinvolgente e scorrevole, l'impianto del ritmo è ancora ispano-americano con i flauti andini ben udibili ed in prima posizione. Il pubblico in delirio ha cantato e applaudito a tempo mentre una folta folla era fissa a roteare i bacini sotto il palco!
Pubblicato in: GN37 Anno V 23 luglio 2013
//
Scheda**Titolo completo:**
Orchestra di Piazza Vittorio [2]

Roma incontra il mondo [3]
VILLA ADA IL 19 LUGLIO 2013

Mario Tronco, Italia, direzione e Fender Rhodes
Evandro Cesar Dos Reis, Brasile, voce, chitarra classica e elettrica, cavaquinho
Sylvie Lewis, UK/USA, voce e chitarra
“Kaw” Dialy Mady Sissoko, Senegal, voce e kora
Carlos Paz Duque, Ecuador, voce e flauti andini
El Hadji Yeri Samb, Senegal, voce, djembe, dumdum e sabar
Ziad Trabelsi, Tunisia, oud e voce
Omar Lopez Valle, Cuba, tromba e flicorno
Fausto Bottoni, Italia, trombone e euphonium
Peppe D’Argenzio, Italia, sax baritono e soprano, clarinetti
Duilio Galioto, Italia, tastiere
Pino Pecorelli, Italia, contrabbasso e basso elettrico
Sanjay Kansa Banik, India, tabla
Raul “El Cuervo” Scebba, Argentina, marimba, congas, percussioni e timpani
Awalys Ernesto Lopez Maturell, Cuba, batteria e congas

Vedi anche:

Articoli correlati: Il flauto magico secondo l'Orchestra di Piazza Vittorio. Mozart in mambo [4]
Teatro Olimpico. L'Orchestra di Piazza Vittorio salpa per la propria isola multietnica [5]

- Teatro

URL originale:
https://www.gothicnetwork.org/articoli/orchestra-di-piazza-vittorio-incontra-roma-con-suo-concerto

Collegamenti:
[1] https://www.gothicnetwork.org/immagini/orchestra-di-piazza-vittorio-1
[2] http://www.orchestrapiazzavittorio.it
[3] http://www.villaada.org/
[4] https://www.gothicnetwork.org/articoli/flauto-magico-secondo-lorchestra-di-piazza-vittorio-mozart-mambo
[5]
https://www.gothicnetwork.org/articoli/teatro-olimpico-lorchestra-di-piazza-vittorio-salpa-propria-isola-multietnica