

## Un piano perfetto. Quando l'imprevisto salva l'amore

Articolo di: Alessandro Menchi



[1]

Un piano perfetto è un piano in cui ogni cosa va come previsto. Tranne che nel nuovo film di **Pascal Chaumeil**. *Un piano perfetto* (*Un plan parfait*), nelle sale dal **19 settembre**, è una **commedia briosa e diseguale**, degna dei recenti *exploit* della *comédie* francese – *Giù al Nord*, *Niente da dichiarare*, entrambi di Dany Boon, *Il mio miglior incubo* di Anne Fontaine, solo per citarne alcuni – che non manca di regalare momenti divertenti pur con qualche forzatura di troppo nel *plot*. Merito soprattutto dell'ottima quanto insolita coppia protagonista: **Diane Kruger** e **Dany Boon**.

La trama è **il racconto di un racconto**: quello che la famiglia *Lefebvre* narra, durante una cena di natale, a un'ospite depressa e piagnucolosa, per tentare di sbrogliarla dagli strascichi psicologici del **recente divorzio**. La storia in questione è quella della figlia minore *Isabelle* (Diane Kruger) e del suo rocambolesco tentativo di eludere la **maledizione** che da secoli **condanna tutti i primi matrimoni** della famiglia *Lefebvre* al fallimento. Il piano di *Isabelle* è semplice quanto folle: adescare un tonto, convolare immediatamente a nozze con lui e divorziare il giorno seguente, così da essere **finalmente libera di sposare Pierre** (Robert Plagnol), il fidanzato storico. La vittima predestinata è *Jean-Yves* (Dany Boon), un egocentrico ed eccentrico recensore turistico conosciuto per caso, **sfigato** quanto basta, **tonto** quanto basta, e soprattutto convinto assertore degli **sponsali rapidi da colpo di fulmine**. E, dopo una sgangherata serie di peripezie – comprensiva di **fughe in Kenya**, incontri ravvicinati con **leoni inferociti** e **riti tribali** nella savana – il piano di *Isabelle* va a buon fine. Adesso può sposare *Pierre*, immune dalla maledizione. Ma nel frattempo **qualcosa è cambiato nella geografia emotiva** di *Isabelle*, qualcosa che assomiglia a un **dubbio** e che la spinge a chiedersi se, dopotutto, il suo **cuore** non sia rimasto con *Jean-Yves*.

Dopo il successo de *Il Truffacuri* (2010), **Pascal Chaumeil** tenta il bis con un'altra commedia che ha nell'**assurdità dell'intreccio** la sua forza, ma anche il suo limite. Perché, infatti, ricorrere a una **cornice narrativa** così insipida e stentata se non per corroborare l'**improbabile motore** della vicenda principale, ovvero la quasi demenziale “maledizione dei matrimoni”? Il cuore del racconto pulza di **gag e situazioni divertenti**, producendo una sana dose di risate, soprattutto nella prima parte, quella ambientata in Africa. **Il ritmo è brillante**, e la comicità non scade (quasi) mai nel banale o, peggio, nel volgare gratuito. Ma proprio quando si cerca di **giustificare l'ingiustificabile** ecco che il motore narrativo si ingolfa, **raffreddando inesorabilmente la risata**. Ma il difetto maggiore di *Un piano perfetto* è un altro, e risiede nell'**incoerenza** di fondo fra forma e sostanza, fra la trama e il tema principale. Quest'ultimo infatti è l'**eterno conflitto** fra la **ponderatezza** e l'**irrazionalità in amore**, fra la noiosa *routine* che mina le fondamenta del matrimonio e il **brivido inatteso** che invece ne alimenta il fuoco sacro. Peccato però che, fin dall'entrata in scena del personaggio di Dany Boon, il finale diventi scontato, e la commedia non fa niente per evitare tale conclusione. Professare, insomma, il potere salvifico dell'**imprevisto attraverso il prevedibile** stride non poco. Ma a volte, in certe commedie, accade che l'**alchimia fra gli attori**, il gusto di certe **battute** e una buona dose di **spregiudicatezza** riescano a far passare in secondo piano anche certe incongruenze, in qualche modo **riscattandole** parzialmente. E *Un piano perfetto* è uno di quei casi.

## Un piano perfetto. Quando l'imprevisto salva l'amore

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

**Publicato in:** GN43 Anno V 24 settembre 2013

//

**Scheda Titolo completo:**

**Un piano perfetto**

(Un plan parfait)

GENERE: Azione, Commedia, Avventura

REGIA: Pascal Chaumeil

SCENEGGIATURA: Laurent Zeitoun, Yohan Gromb

ATTORI: Dany Boon, Diane Kruger, Robert Plagnol, Alice Pol, Jonathan Cohen, Bernadette Le Sache', Etienne Chicot, Laure Calamy, Malonn Lévana, Olivier Claverie, Jean Yves Chilot, Muriel Solvay

Uscita al cinema 19 settembre 2013

FOTOGRAFIA: Glynn Speeckaert

MONTAGGIO: Dorian Rigal-Ansous

MUSICHE: Klaus Badelt

PRODUZIONE: Quad Productions, TF1 Films Production, Scope Pictures

DISTRIBUZIONE: Medusa Film

PAESE: Francia 2012

DURATA: 104 Min

FORMATO: Colore

- [Cinema](#)

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/articoli/piano-perfetto-quando-limprevisto-salva-lamore>

**Collegamenti:**

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/piano-perfettojpg>