Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Barbara Hannigan, quando il podio è donna

Di *Daniela Puggioni*
Creato il *30/10/2013 - 10:19*

Debutto di assoluta originalità quello che l' **Accademia Nazionale di Santa Cecilia** propone nel secondo appuntamento della **Stagione Sinfonica.** Sabato 2 novembre 2013 (Sala Santa Cecilia, ore 18,00; repliche lunedì 4 ore 20,30 e martedì 5 ore 19,30) sul podio dell'Orchestra di Santa Cecilia salirà una donna, la canadese **Barbara Hannigan**, affascinante soprano di acclarata fama.

La **Hannigan** ha conquistato la notorietà anche per le scelte coraggiose del repertorio che dal barocco arriva alla musica contemporanea, esaltandone in particolar modo la teatralità del testo musicale. E con un *coup de théâtre*, scenderà dal podio per indossare *"letteralmente"* le vesti di soprano, senza tralasciare la bacchetta.

Il composito programma della serata impagina due *Sinfonie* di opere di **Rossini** (*L'italiana in Algeri* e *La scala di set*a), alcune *Arie da concerto* di **Mozart** (K 583, K 579, K 369), le musiche di scena per *Pelléas et Mélisande* di **Fauré** ed infine *Concert Romanesc* e *Mysteries of the Macabre* di **Ligeti**. Quest'ultimo - tra i pezzi più importanti del catalogo di Ligeti - è un arrangiamento di tre arie che il musicista inglese **Elgar Howarth** ha tratto dall'unica opera del compositore ungherese dal titolo *Le Grand Macabre*. Nonostante l'apparente distanza e la vena macabra e ironica, il brano di Ligeti affonda le sue radici proprio nella pirotecnica vocalità delle arie rossiniane e mozartiane.

Auditorium Parco della Musica - Sala Santa Cecilia
Sabato 2 novembre ore 18,00 - Lunedì 4 ore 20,30 - Martedì 5 ore 19,30
Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Barbara Hannigan direttore e soprano

Rossini	L'Italiana in Algeri: Sinfonia
Mozart	Vado, ma dove? K 583
Mozart	Un moto di gioia K 579
Mozart	Misera, dove son - Ah, non son io che parlo K 369
Ligeti	Concert Romanesc
Rossini	La scala di seta: Sinfonia
Fauré	Pelleas et Melisande: Suite
Ligeti	Mysteries of the Macabre

Biglietti da 19 a 52 euro - Infoline 068082058 Info:www.santacecilia.it

URL originale:
https://www.gothicnetwork.org/news/accademia-nazionale-di-santa-cecilia-barbara-hannigan-quando-podio-donna

??www.gothicnetwork.org | www.gothicnetwork.it??? ©2008-2026
Testata giornalistica registrata c/o Tribunale di Roma n. 391/2008 del 20/11/2008 | Informativa cookies