

Anarchia. La notte del giudizio. La purificazione secondo i ricchi

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Mancano poche ore e **Los Angeles** si trasformerà in una grande **purga assassina**: **James DeMonaco** dà il via al secondo capitolo di *The Purge*, diretto l'anno prima; sicuramente interessante l'ambientazione in un futuro distopico in cui la **Nazione Americana** si “**purifica**” con lo stesso crimine legalizzato. Los Angeles non è stata scelta a caso: ci ricordiamo sicuramente dei film di **Carpenter** capitolo due dopo la *Fuga da New York* (1997: *Fuga da New York*; tit. orig.: *Escape from New York*, 1981; *Fuga da Los Angeles*; tit. orig: *Escape from L.A.*, 1996).

Sinonimo di una **città selvaggia e violenta** lo è di per sé **Los Angeles**, la Città degli Angeli, ed in perfetta sintonia con il senso del film, che vi ambienta una **lotta annuale per la sopravvivenza di dodici ore** (lunghissime) in cui è **permesso uccidere** per far sì che durante l'anno il tasso di criminalità si mantenga sotto il livello di controllo. In realtà, come recita **Carmelo Johns**, a capo di una **rivoluzione contro lo sfogo annuale**, questo è solo “**un modo per eliminare la giusta percentuale di poveri che darebbe fastidio ai ricchi**”. Ed in effetti è chiaro a chiunque che in una lotta impari chi si può permettere di difendersi con sistemi di sicurezza elevati ed armi a profusione ha un'alta probabilità – c'è sempre il caso, naturalmente – di scampare ad una notte di terrore ed orrore. **Cali (Zoë Soul)**, la figlia di **Eve (Carmen Ejogo)** che ascolta Carmelo alla televisione, capisce immediatamente che quella che proferisce è la sacrosanta verità e ne avrà la crudele controprova durante la notte.

Con un grosso apparato simbolico riferentesi ai **Padri Fondatori dell'America** e a quel diritto alla difesa che gli permette la vendita legale di armi a chiunque e cui, nonostante le stragi nei licei, gli americani non rinunciano – l'apparato critico in questo senso è forte –, **Anarchia. La notte del giudizio**, è ben impostato concettualmente: **con i neri al giusto posto** insieme agli altri immigrati di lungo corso (centinaia di anni, sic!), e quel “**God bless America**” sulla maschera di uno dei terroristi della notte, che rimanda a quel che **Marilyn Manson traduce in musica**, oltre che nella sua figura, un agglomerato delle **perversioni americane** che sarebbe stato bene come colonna sonora del film, ben curata in ogni caso da **Nathan Whitehead**.

Protagonista del film insieme a **Carmen Ejogo**, **Zach Gilford** e **Kiele Sanchez** (Shane e Liz, una coppia di fatto anche nella vita), è **Frank Grillo**, che esce per la sua “purificazione” e li incontra nel suo viaggio verso la sua vendetta.

Il film è ben girato e godibile: non a caso la **produzione di Michael Bay** ci apre una finestra sui suoi Transformers, e sicuramente ci sarà un altro capitolo per quella che sembra una **fantascienza sociologica** con un chiaro sguardo al presente: da **Wikileaks a Occupy Wall Street**, dalla guerra dell'informazione a quella tra ricchi e poveri nella società globalizzata.

Pubblicato in: GN35 Anno VI Numero doppio 17-24 luglio 2014

//

Scheda **Titolo completo**:

Anarchia. La notte del giudizio. La purificazione secondo i ricchi

Pubblicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Anarchia - La notte del giudizio [2]

Titolo originale The Purge: Anarchy

Lingua originale inglese

Paese di produzione Stati Uniti d'America

Anno 2014

Durata 103 min

Colore colore

Audio Dolby Digital, SDDS

Genere orrore, thriller, fantascienza

Uscita al cinema 23 luglio 2014

Regia James DeMonaco

Soggetto James DeMonaco

Sceneggiatura James DeMonaco

Produttore Michael Bay, Jason Blum, Andrew Form, Bradley Fuller, Sebastien Lemercier

Produttore esecutivo Jeanette Brill

Casa di produzione Blumhouse Productions, Platinum Dunes, Universal Pictures

Distribuzione (Italia) Universal Pictures

Fotografia Jacques Jouffret

Montaggio Todd E. Miller

Musiche Nathan Whitehead

Costumi Hala Bahmet

Trucco Glen Alen Gutierrez, Vasilios Tanis, Levi Vieira

Interpreti

Frank Grillo: Leo Barnes

Carmen Ejogo: Eva

Zach Gilford: Shane

Kiele Sanchez: Liz

Michael K. Williams: Carmelo

Zoë Soul: Cali Sanchez

- [Cinema](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/anarchia-notte-del-giudizio-purificazione-secondo-ricchi>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/anarchia-notte-del-giudizio>

[2] <http://anarchia-lanottedelgiudizio.it/>