

The Giver. L'accoglienza della memoria

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

In un **mondo senza colori** la differenza è data da chi ne vede anche uno solo, un cenno fra i capelli di Fiona, e Jonas comincia a pensare di avere delle doti aldilà del comprensibile: **Jonas sarà l'accogliitore di memorie nel film di Phillip Noyce, *The Giver*. Il mondo di Jonas**, dove il **donatore di memoria** sarà il bravissimo **Jeff Bridges** e l'anziana leader di questa fantascientifica società poerfetta del futuro hya il volto di **Meryl Streep**.

In una **società dove regna l'armonia** perchè conservare la memoria e come decidere chi la accoglierà dal passato per tramandarla all'unico che sarà in grado di conservarla e osservarla? **L'osservazione della memoria, l'esperimento della memoria come accoglienza del sapere tutto**, come aprire quel vaso di Pandora che separava il mondo dal caos, gli essere umani dalla conoscenza prometeica del bene e del male, come del dolore e della sofferenza. Di questo è incaricato **Jonas** (bravo **Brenton Thwaites** nella parte), **nome biblico** per eccellenza, uno dei profeti minori che viene incaricato da Dio di andare a predicare a Ninive (l'origine del nome Ninive non è conosciuta, probabilmente il nome significa 'sede di Ishtar', dea assiro - babilonese, dell'amore e della guerra. Nina era uno dei nomi babilonesi della dea, l'ideogramma significa 'casa o palazzo del pesce' il cui significato probabilmente è da mettersi in relazione al termine aramaico di 'Nuna' che significa pesce): dopo il loro pentimento, Dio li perdona. **Gabriel, il neonato che Jonas difende dalla sua esecuzione** (il “**congedo altrove**” per coloro che si contrappongono alle regole della **società totalitaria governata dagli anziani**, oppure per chi è debole di salute come Gabriel), è invece, ancora secondo una lettura biblica, l’**Angelo di Dio**” e colui che interpreta le visioni di Daniele nell'omonimo libro. Jonas lo riconosce come **continuatore del suo “Verbo”, di quelle visioni** che riesce a trasmettergli come un dono.

Jeff Bridges, nella parte del donatore, è una presenza importante e perfettamente adatto al ruolo che ricopre: trasmetterà a Jonas le prime memorie che cominceranno ad aprire una breccia nella società di un **Brave New World** (cfr. **Aldous Huxley** e la fantascienza distopica) completamente ordinato da iniezioni sedative che interrompono il flusso R.E.M. e bloccano la memoria delle emozioni.

Una comunità al di fuori del mondo che **per difendersi dal dolore annulla anche l'amore** e che il concetto americano colonico della paura del diverso, della separazione da tutto ciò che non rientra nella cablatura dei pattern di vita comuni, genera pericolo e deve essere eliminato - come in ***The Village* di Shyamalan**, con la grande differenza che abbiamo il futuro al posto del passato. Dal **bestseller di Lois Lowry** premiato col Newbery Medal nel 1994, e presentato anche sul palcoscenico dei teatri, un film di **fantascienza sociale** che fa riflettere.

Publicato in: GN39 Anno VI 10 settembre 2014

//

Scheda **Titolo completo:**

The Giver. Il mondo di Jonas

GENERE: Drammatico, Fantascienza

The Giver. L'accoglienza della memoria

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

ANNO: 2014

REGIA: Phillip Noyce

SCENEGGIATURA: Michael Mitnick

ATTORI: Brenton Thwaites, Jeff Bridges, Meryl Streep, Alexander Skarsgård, Taylor Swift, Katie Holmes, Cameron Monaghan, Odeya Rush, Emma Tremblay

Uscita al cinema 11 settembre 2014

FOTOGRAFIA: Ross Emery

PRODUZIONE: As Is Productions, Tonik Productions, Walden Media

DISTRIBUZIONE: Notorious Pictures

PAESE: USA

DURATA: 97 Min

- [Cinema](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/giver-laccoglienza-della-memoria>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/giver>