

Mr. Turner. L'anima riversa solo nel colore

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Uno dei maggiori e certamente il più celebre, insieme al rivale Constable, paesaggisti del secolo romantico, **Joseph Mallord William Turner** (Londra, 23 aprile 1775 – Chelsea, 19 dicembre 1851), entra nel film *Turner* di **Mike Leigh** attraverso il caratterista **Timothy Spall** nel ruolo del pittore, **Sarah Atkinson** la sua “damsel”, la governante Hannah Danby (**Dorothy Atkinson**) e la signora Booth, interpretata da **Marion Bailey**.

Sono presentati nel film **gli ultimi 25 anni** ma possiamo agevolmente pensare che forse i **150 minuti** sono troppi per uno spettatore, sebbene amante del pittore. **Le lunghe gittate nei suoi paesaggi a cura del direttore della fotografia Dick Pope insieme alla scenografa Suzie Davies**, sono **magnifici**, studiati quanto i quadri del nostro, che a ben **67 anni** (nel **1842**) si fece legare intorno all'albero maestro di una nave in tempesta per ritrarre il famoso *Tempesta di neve, battello a vapore al largo di Harbour's Mouth*. Ed è qui che risiedeva la signora Booth - **Marion Bailey: interpretazione magnifica** di una signora in là con gli anni come Turner ma **di spirito** (proprio “spirit” direbbero gli inglesi, che lo usano in senso ampio) vivace e molto accomodante oltrechè sorridente -, che diventerà la compagna di Turner negli ultimi anni in quel di Chelsea, Turner vivrà una sorta di **doppia vita** che potremmo dire già conduceva visto che non viveva con la madre delle sue due figlie, da cui era richiamato al dovere sia economico sia affettivo come delle visite sporadiche da parte della signora Danby (che potremmo immaginare come parente della servetta butterata in faccia che ha in casa – **la superlativa caratterista Dorothy Atkinson** – che usa appunto per gli “sfoghi” sessuali. Se volessimo stilare una biografia di Turner saltando i suoi quadri, ne risulterebbe un **ritratto impietoso di un uomo che “grugnisce”** letteralmente in continuazione (abbiamo visto la versione in originale) e non si preoccupa minimamente dei sentimenti del prossimo, tranne **il padre ex barbiere, che gli fa da venditore a casa sua**, nella gallery che ha allestito in un'ala predisposta nella casa. E' **Paul Jesson** ad interpretare il padre, di cui soffrirà la mancanza, e l'unico con cui condivide veramente la vita.

Turner, il pittore dalle pregne pennellate di colore che è l'ovvio **precursore degli impressionisti**, ammirato da un giovanissimo - “in erba” potremmo dire – **John Ruskin**, che con i **Preraffaelliti** ed i suoi libri di critica prenderà il volo tra qualche anno, è un **pittore incompreso**, che **venderà e camperà dei suoi quadri** per lasciarli in una unica legacy allo stato britannico, for free. **Burbero, solipsista, anaffettivo** tranne che per suo padre e la signora Booth, continueremo ad ammirarlo nelle gallery a lui dedicate – sparsi i suoi quadri però, al contrario di come lui voleva -, **disprezzato anche dal re, acerrimo nemico di Constable** col quale era in aspra competizione, viene fuori da questo **film un po' troppo lungo, un po' tanto televisivo, un uomo dall'anima arida, che riluce invece eterna nei suoi dipinti**, dal quale si stagliano forme appena accennate dal magma possente dei colori.

Publicato in: GN12 Anno VII 5 febbraio 2015

//

Scheda **Titolo completo:**

Turner

Mr. Turner

Mr. Turner. L'anima riversa solo nel colore

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Lingua originale inglese

Paese di produzione Regno Unito

Anno 2014

Durata 149 min

Colore colore

Audio sonoro

Genere biografico

Regia Mike Leigh

Sceneggiatura Mike Leigh

Produttore Georgina Lowe

Produttore esecutivo Norman Merry

Casa di produzione Film4, Focus Features International, Lipsync Productions, Thin Man Films, Xofa Productions

Distribuzione (Italia) BiM Distribuzione

Cinema Srl

Fotografia Dick Pope

Montaggio Jon Gregory

Effetti speciali Peter Kersey

Musiche Gary Yershon

Scenografia Suzie Davies

Costumi Jacqueline Durran

Trucco Christine Blundell

Interpreti e personaggi

Timothy Spall: William Turner

Dorothy Atkinson: Hannah Danby

Marion Bailey: Sophia Booth

Paul Jesson: William Turner Sr.

Lesley Manville: Mary Somerville

Martin Savage: Benjamin Robert Haydon

Ruth Sheen: Sarah Danby

Sandy Foster: Evelina

Karl Johnson: Mr. Booth

Amy Dawson: Georgiana

Richard Bremmer: George Jones

- [Cinema](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/mr-turner-lanima-riversa-solo-nel-colore>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/turner>