

## Cenerentola. Il sogno in una zucca

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Il nuovo film della **Disney** sulla fiaba sempiterna di **Cenerentola** esce al cinema per la regia di **Kenneth Branagh**, che naturalmente ricordiamo per le tragedie shakespiriane di *Hamlet*, le commedie del bardo come *Molto rumore per nulla*, *Frankenstein* da Mary Shelley ed il meraviglioso *Il flauto magico* con astri del canto come René Pape. Qui lo vediamo alle prese con una Cenerentola piuttosto **filologica** per la narrazione, con **inserti nuovi** quanto ai corrispettivi dei **ruoli attoriali**: **Lily James** sarà *Ella* che prenderà il nome di Cenerentola dalle brutte e antipatiche sorellastre; mentre nel ruolo del principe c'è **Richard Madden**, quest'ultimo meno diverso dalle aspettative. Una fantastica matrigna è **Cate Blanchett**, una fattispecie di *Crudelia Demon ante litteram*.

Per quanto riguarda gli attori non abbiamo ancora finito: che dire della Fata madrina **Helena Bonham-Carter**, che della sua ironia intesse ognuno dei suoi incantesimi? Il vero **tocco fiabesco** lo conferirà proprio lei, con la trasformazione a suon di **fuochi d'artificio della zucca**, insieme a lucertole, topolini, e naturalmente un'oca al posto del cocchiere, per far partecipare Cenerentola al ballo del principe in tutto il suo splendore. Qui si ritorna finalmente ad una fiaba per bambini ed anche qualcuno più cresciuto, con tanto di lustrini e curiosa sorpresa: **la carrozza è d'oro, il vestito azzurro come da tradizione, lei bionda** (ma senza occhi azzurri, *sic!*), certamente molto più accorta e razionale di quanto non fosse quella antica creata dalla favola. Il signor Keith sarà il Principe (lo scoprirete da soli) e le parole della madre, “**sii gentile ed abbi coraggio**”, diventeranno un *leitmotiv* vincente del film

Nel ruolo del padre di Cenerentola vediamo **Ben Chaplin**, affettuoso mercante che, dopo la morte della moglie, impersonata dall'attrice **Hayley Atwell**, si farà abbindolare un pò disperato dalla “Crudelia” appunto di turno (aspettiamo un seguito monografico solo per Glenn Close per l'eroina cattiva), ovvero la seducente **Cate Blanchett**, fornita di due insopportabili **figlie kitch** almeno quanto lei negli abiti se non di più (d'altronde lei è bella, loro affatto), che sono stati curati dalla costumista da Oscar **Sandy Powell** (*Shakespeare in love*, *La moglie del soldato*, *The Aviator* e molti altri). Annotiamo che le due altri notevoli parti attoriali vanno a **Stellan Skarsgård** nella parte del Granduca e al Cavaliere **Derek Jacobi** in quella del re.

Le scenografie sono curate dal Maestro **Dante Ferretti** e ricreano, d'accordo con Kenneth Branagh, un immaginario ambiente fatto di palazzi, castelli e dimore che richiamano sia il **XVIII che il XIX secolo** – visualizziamo facilmente il castello di **Neuschwanstein** costruito da Ludwig II di Baviera, cui lo stesso Disney si ispirò per il proprio, ricalcato su quello vero prospiciente sulle Alpi tra Italia e Germania del sud-: il palazzo è stato costruito insieme ai giardini, e per la sala da ballo **Francesca Lo Schiavo-Ferretti** ha voluto ben **17 candelabri fabbricati a Venezia** appositamente, ad olio. La dimora di Ella invece, più modesta, proviene dalla riserva naturale di Black Park a Wexham, Buckinghamshire ed è qui che comincerà a cantare...ma non “*i sogni son desideri...*”, che ascolteremo sulle note finali dei titoli di coda, un ovvio omaggio al cartone di sempre.

**Publicato in:** GN17 Anno IV 12 marzo 2015

## Cenerentola. Il sogno in una zucca

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

//

Scheda **Titolo completo:**

**Cenerentola**

Titolo originale *Cinderella*

Lingua originale inglese

Paese di produzione Stati Uniti d'America

Anno 2015

Durata

Colore colore

Audio sonoro

Rapporto 2,35 : 1

Genere drammatico, avventura, fantastico, sentimentale

Regia Kenneth Branagh

Soggetto Cenerentola di Charles Perrault

Sceneggiatura Aline Brosh McKenna, Chris Weitz

Produttore David Barron, Simon Kinberg, Allison Shearmur

Produttore esecutivo Tim Lewis, Barry H. Waldman

Casa di produzione Walt Disney Pictures

Distribuzione (Italia) Walt Disney Studios Motion Pictures

Fotografia Haris Zambarloukos

Montaggio Martin Walsh

Effetti speciali Charlie Graovac, Nick Joscylene, Roderick Pulis

Musiche Patrick Doyle

Scenografia Dante Ferretti

Costumi Sandy Powell

Trucco Doone Forsyth, Lucy Friend, Sharon O'Brien

Interpreti e personaggi

Lily James: Cenerentola

Hayley Atwell: Madre di Cenerentola

Helena Bonham Carter: Fata madrina

Cate Blanchett: Lady Tremaine

Richard Madden: Principe Azzurro

Stellan Skarsgård: Gran Duca

Holliday Grainger: Anastasia

Nonso Anozie: Capitano

Laurie Calvert: Capo delle guardie di palazzo

Derek Jacobi: Re

Sophie McShera: Genoveffa

Ben Chaplin: Padre di Cenerentola

- [Cinema](#)

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/articoli/cenerentola-sogno-zucca>

**Collegamenti:**

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/cenerentola-0>