

The Salvation. L'ombrosa roccia di Mads Mikkelsen

Articolo di: David Dori



[1]

Il danese **Kristian Levring**, (tra gli animatori di *Dogma 95*) costruisce un **western lineare e semplice** nonchè **stilizzato**, illuminato da una **fotografia dalle tonalità crepuscolari**. Era stato presentato *Fuori Concorso* a **Cannes 2014** questo film inusuale ambientato nei paesaggi aspri e respingenti dell'**America del 1871**.

Jon (**Mads Mikkelsen**) Il protagonista è reduce dalla **spietata guerra tra Danesi e Austro-Prussiani del 1864**. Fugge negli States in compagnia del fratello (**Mikael Persbrandt**) e sette anni dopo lo raggiungono la moglie e il figlio.

Il film inizia come da tradizione con l'arrivo del treno alla stazione (un omaggio a Sergio Leone) **l'incontro di Jon con i famigliari è un momento di perfetta felicità** ma è una questione di attimi perchè durante il viaggio in diligenza (una stagecoach che ci rimanda a Ombre Rosse) si imbattono in due loschi figure che fa scivolare il film nella più classica storia di vendetta.

I **dialoghi di Anders Thomas Jensen** (*Le mele di Adamo*, 2005) sono **stringati, caustici** nonchè **velenosi**. Il regista grazie all'apporto superbo di **Mads Mikkelsen**, con il suo **viso scolpito nella roccia**, sempre ombroso e intenso, delinea un personaggio complesso e estremo non facile da dimenticare. Il sadico bandito che scatena la *Sfida Infernale* è **Delarue (Jeffrey Dean Morgan)**. L'unico personaggio di rilievo femminile è la donna del villain **Madelaine (Eva Green)**, con il **viso sfregiato o e senza lingua**.

In sottofondo si staglia una **classe dirigente dedita alla compravendita dei terreni a taglieggiare i farmers**, mentre fa comparsa il petrolio che comincia a zampillare oleoso e nerastro che da lì a qualche anno con la nascita dei pozzi diverrà la vera anima nera degli Stati Uniti. **Film asciutto, fumetto post-moderno** che ti spiazza per la sua **incisività**. Piccolo **cameo** di Keane (**Jonathan Pryce**) nella parte del sindaco corrotto e "cassamortaro".

Publicato in: GN29 Anno VII 11 giugno 2015

//

Scheda **Titolo completo:**

THE SALVATION.

Titolo originale *The Salvation*

Lingua originale inglese, danese, spagnolo

Paese di produzione Danimarca, Regno Unito, Sudafrica, Svezia, Belgio

Anno 2014

Durata 92 min

Colore colore

Audio sonoro

Rapporto 2,35 : 1

The Salvation. L'ombrosa roccia di Mads Mikkelsen

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Genere drammatico, western

Regia Kristian Levring

Sceneggiatura Anders Thomas Jensen, Kristian Levring

Produttore Sisse Graum Jørgensen

Produttore esecutivo Peter Garde, Peter Aalbæk Jensen

Casa di produzione Zentropa Entertainments, Forward Films, Spier Films, F.I.L.M.S., Det Danske Filminstitut, Danmarks Radio, Nordisk Film- & TV-Fond, Film i Väst, The Department of Trade and Industry of South Africa, Media Programme of the European Community, Nordisk Film Distribution, TrustNordisk

Distribuzione (Italia) Academy 2

Fotografia Jens Schlosser

Montaggio Pernille Bech Christensen

Musiche Kasper Winding

Scenografia Jørgen Munk

Costumi Diana Cilliers

Trucco Dennis Knudsen, Candy Ann Mitchel

Interpreti e personaggi

Mads Mikkelsen: Jon

Eva Green: Madelaine

Jeffrey Dean Morgan: Delarue

Éric Cantona: Corsican

Mikael Persbrandt: Peter

Douglas Henshall: Mallick

Michael Raymond-James: Paul

Jonathan Pryce: Keane

Alexander Arnold: Voichek

Nanna Øland Fabricius: Marie

- [Cinema](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/salvation-lombrosa-roccia-di-mads-mikkelsen>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/salvation>