

## Amy Winehouse. Back to Black

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Forse non c'è il titolo di una canzone che rappresenti meglio **l'anima, la voce, il senso della vita di Amy Winehouse** di [Back to Black](#) [2]. Già i primi versi sono intrisi della sostanza della sua vita: il **“black” della sua voce, il colore anche della nigredo** (la depressione che l'attanagliava insieme alla bulimia); il nome di quello che pensava fosse il suo soulmate, **Blake Fielder**, e si trasformò nel compagno di “giri” altrove, in un territorio che la mandò per la prima volta in [Rehab](#) [3], riabilitazione, il titolo della canzone che gli valse una manciata di **MTV Awards**, tra i numerosi premi che vinse durante la sua brevissima vita terminata a **27 anni** il 23 luglio del 2011 con un overdose.

Incoronata come **la cantante inglese che ha ricevuto più premi in assoluto in tutto il mondo**, Amy Winehouse ha scalato le classifiche britanniche prima con l'album *Frank* nel 2003 edito dalla **Island** e con producer **Slaam Remi**, ed il singolo [Stronger than me](#) [4] e nel 2006 col successo mondiale *Back to Black*, di cui il primo singolo è appunto *Rehab*. *Back to Black* è il terzo singolo che continua a mietere premi per la voce soul bianca per antonomasia.

I suoi idoli, come [Tony Bennett](#) [5] hanno cantato con lei, era permanentemente in classifica non appena usciva un singolo e richiesta ovunque ma il tour europeo con tappa a **Belgrado nel 2011** già la vedeva finita. **Il passaggio all'eroina con Blake Fielder** (vi ricordate dell'altra coppia maledetta di Kurt Cobain e Courtney Love, in quel caso le parti erano scambiate) ne decretò in breve tempo la fine. **La struttura fragile della sua personalità**, che probabilmente **non era preparata a quel successo** – esattamente come Kurt Cobain, ricordo bene la frase della madre: “Non ce la farà mai a sostenere quel successo” -; dei **rapporti poco solidi sia con manager sia col padre** (che sembrava essere ritornato per la miniera d'oro che rappresentava dopo aver abbandonato la madre quando lei era alle nostre medie), compreso **Blake, il suo fidanzato**, che, a parte divertirsi, non produceva alcunché di positivo né per lui né per la vita di coppia, hanno sicuramente preparato la strada a quel primo **grande scacco che avvenne a Belgrado**. Costretta a salire sul palco in condizioni a dir poco pietose, costretta a rimanerci col pubblico urlante e minaccioso, quel concerto che non avvenne, quella **sfilata di una persona sola, fuori di testa, incapace di reggersi in piedi, data in pasto a tutti**, quella secondo me è l'immagine di una **catastrofe annunciata**. Sotto c'era il dirupo.

**I media non hanno avuto compassione**, avidi come i produttori e come dargli torto: vendono per questo! **La gente assetata di scandali, di stimoli assenti nella propria vita**, è in cerca di qualsiasi cosa dimostri che i propri pregiudizi siano veridici, che le proprie preconcezioni affermino ancora una volta una morale per perbenisti, assente qualsiasi umanità.

**Dall'altra parte i fans**: quelli che si identificano e quelli che la amano profondamente: che dire, **come si fa a non amare una voce nata dal nulla, per grazia ricevuta**, senza nessuna vera preparazione musicale di conservatorio, una Dionne Warwick d'oltremarica, assoluta inconsapevole delle sue doti, che **scriveva ogni suo singolo testo**,

## Amy Winehouse. Back to Black

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

**ogni sua suingola canzone**, e fletteva la voce come una vela al vento per per cercarne la virata giusta, per andare sempre incontro al maestrale.

**Publicato in:** GN39 Anno VII 10 settembre 2015

//

### Scheda **Titolo completo:**

[Amy](#) [6]

Lingua originale inglese

Paese di produzione Regno Unito

Anno 2015

Durata 128 min

Colore colore

Audio sonoro

Genere documentario, biografico, musicale

Regia Asif Kapadia

Produttore James Gay-Rees

Casa di produzione Playmaker Films, Universal Music

Distribuzione (Italia) Nexo Digital, Good Films

Montaggio Chris King

**15, 16, 17 settembre al cinema**

### Vedi anche:

- [Cinema](#)

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/articoli/amy-winehouse-back-black>

### Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/amy-winehouse>

[2] <https://www.youtube.com/watch?v=TJAfLE39ZZ8>

[3] <https://www.youtube.com/watch?v=KUmZp8pR1uc>

[4] <https://www.youtube.com/watch?v=7CYE0DYIbaw>

[5] [https://www.youtube.com/watch?v=\\_OFMkCeP6ok](https://www.youtube.com/watch?v=_OFMkCeP6ok)

[6] <http://amywinehousefoundation.org>